

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 117  
Фрунзенского района Санкт – Петербурга

---

192238г. Санкт-Петербург, ул. Бухарестская, д. 68 кор.3 литера А, телефон 268-91-72

**ПРИНЯТА**

решением  
Педагогического совета  
Образовательного учреждения  
протокол от 10.09.2023 № 2

**УТВЕРЖДЕНА**

заведующим ГБДОУ детский сад № 117  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ / И.В. Рудяк /  
приказ от 10.09.2023 № 134-ОД

**Рабочая программа**  
музыкального руководителя

Автор: музыкальный руководитель первой квалификационной категории  
Воробьева В.В.

Санкт - Петербург  
2023 г.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Современная наука признаёт раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные отделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности — часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное, извне атрофируется...» В. М. Бехтерев. Влияние музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту - маленький человек осознаёт своё достоинство».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на всё доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа по музыкальному развитию (Далее - Программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №117 Фрунзенского района Санкт-Петербурга, в связи с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года) и в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 23.10.2021 №795 «О внесении изменений в постановление Правительства СПб от 13.03.2020г. «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» в связи с эпидемиологической ситуацией в Санкт-Петербурге с 2021 года возможно оказание услуги с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной и воспитательной деятельности по музыкальному развитию детей первой и второй группах раннего возраста, младшей группе, средней группе, старшей и подготовительной группах на 2023 — 2024 уч. год.

### 1.1.1. Основные цели и задачи

Целью программы является развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

#### Раздел «Слушание»

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса

развитие способности эмоционально воспринимать музыку

#### Раздел «Пение»

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок -

развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона

-формирование у детей певческих навыков

#### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

#### **Раздел «Игра на музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка, становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

#### **Раздел «Творчество: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла - развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

1. *Поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование

образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.
7. *Социальное партнерство с организациями* культуры, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что дошкольное учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).
8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов

детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями.

**Программа строится на основе следующих подходов:**

1. *Качественный подход* (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже). Психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого человека. Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа воспитателя становится его собственной программой: насколько ему интересно и понятно.
2. *Возрастной подход* (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже). Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста. Для каждой психической функции есть свой сенситивный период (период оптимального развития). В дошкольном возрасте доминирует развитие памяти. Запоминает то, что лежит в сфере его потребностей и интересов. Если взрослый предлагает занятие, которое не отвечает интересам и потребностям ребенка – не возникает мотивация.
3. *Культурно-исторический подход*. Развитие определяется как «... процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».
4. *Личностный подход* (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец). В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.
5. *Деятельный подход* (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов). Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования. Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника! В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.

**1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

### **Возрастные особенности детей 1,6-2 года**

В раннем возрасте формируются предпосылки эстетического отношения к окружающему и элементарные виды художественной деятельности: музыкальной, изобразительной, художественно-речевой. С раннего детства ребенок впитывает в себя мелодии и ритмы народных песен и стихов, образы словесного фольклора; знакомится с формами и красками орнаментов на игрушках и предметах интерьера. У большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных и музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных и музыкальной памяти. Отличительная особенность художественной деятельности – ее синкретичность и импровизационность: в своих свободных творческих построениях дети легко объединяют различные виды искусства.

Наиболее существенными особенностями музыкального развития детей 1,5-2 лет являются:

- слуховое ощущение, музыкальный слух;
- качество и уровень эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера;
- простейшие навыки, действия в певческом и музыкально-ритмическом исполнительстве.

По восприятию музыки дети 1,5-2 лет проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан).

Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песен. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Музыкальное развитие детей 1,5-2 лет включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении педагогом на музыкальных инструментах и пение педагога.

Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу педагога. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Главными результатами образовательной деятельности для детей младшего возраста являются:

- Положительная активная реакция на музыку;
- Ребенок с удовольствием двигается под музыку, играет на простейших перкуссионных инструментах;
- Ребенок пытается повторить танцевальные движения, подпеть педагогу.

Способности ребенка развиваются в процессе активной музыкальной деятельности. Правильно организовать и направить ее с самого раннего детства, учитывая изменения возрастных ступеней, – задача педагога. В противном случае иногда наблюдается отставание в развитии. Например, если не учить детей различать музыкальные звуки по высоте, то ребенок к 7 годам не в состоянии будет справиться с заданием, которое легко выполняет ребенок младшего возраста.

### **Возрастные особенности детей 2-3 лет**

Музыкально-художественная деятельность в младшем дошкольном возрасте эстетическое отношение к миру более многогранно. Это уже не только отношение к природе и окружающей предметной среде, но и к миру людей — к себе, родным, сверстникам, другим взрослым; Ребенок начинает видеть и оценивать свою внешность, приучается следить за чистотой рук, лица, одежды, учится аккуратно есть. Он начинает понимать, что красиво, а что безобразно в общении и отношениях людей. Эстетическое и нравственное объединяются в сознании и поведении конкретного ребенка.

Младший дошкольник обладает более широкими возможностями как в приобщении к искусству, художественным образам, так и в овладении художественной деятельностью. Его

отличают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, элементарное осознание их содержания. Слушая яркую, энергичную, четко организованную ритмически музыку марша, ребенок, прежде всего: воспринимает ее общее приподнятое настроение и улавливает связь с определенным характером движения. В системе художественных способностей наряду с эмоциональной отзывчивостью и сенсорными способностями формируются художественное мышление. Ребенок сравнивает художественные образы между собой, соотносит их с соответствующими явлениями жизни и приходит своим первым обобщениям. В раннем возрасте у большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти. В структуре музыкального мышления – способность услышать общий характер, настроение музыкального произведения. В структуре музыкальной памяти – непосредственное, произвольное запоминание.

Дети раннего возраста довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепьяно, с интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают её, узнают о каком эпизоде, персонаже она рассказывает. Подпевают взрослому, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии. Выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

### **Возрастные особенности детей 3 - 4 лет**

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

### **Возрастные особенности детей 4 - 5 лет**

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перспективное восприятие метро-ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать. Обогащаются музыкальные впечатления, что способствует дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети пятого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

### **Возрастные особенности детей 5 - 6 лет**

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах *ре1 — си1*, хотя у отдельных детей хорошо звучит *до2*.

Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

### **Возрастные особенности детей 6 - 7 лет**

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большей самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально выразительными и техническими умениями. В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи: учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать



мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, длинные и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы, педагогическая диагностика воспитанников**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

*К трем годам ребенок:*

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

*К семи годам:*

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты\*.

-ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены,

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

педагогические наблюдения, педагогическую диагностику (в ходе образовательной деятельности педагог создает диагностические ситуации или в ходе самостоятельной деятельности детей); карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности,

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: в начале и конце учебного года. На основании полученных результатов диагностики педагог проектирует образовательный процесс. Для детей, требующих особой педагогической поддержки, разрабатывает индивидуальный образовательный маршрут. В середине учебного года с такими детьми проводится дополнительная диагностика. В конце учебного года проводится сравнительный

анализ результатов детей. Данные анализируются, выявляются причины недостатков, определяются пути их минимизации.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленной в образовательной области «Художественно — эстетическое развитие» (музыка)**

#### **Первая группа раннего возраста**

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Праздники, музыкальные игры, развлечения. Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

#### **Вторая группа раннего возраста**

На второй год жизни ребёнка педагог увлекает, удивляет и радует детей музыкой, приучает внимательно ее слушать. Развивает умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации. Учат детей выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. На третий год жизни ребёнка педагог развивает умение вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание, учит различать контрастные особенности ее звучания (громко-тихо, быстро-медленно, высокий-низкий регистр). Побуждать к подпеванию и пению, развивает умение связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

Слушание. На музыкальных занятиях дети должны слушать инструментальные пьесы и песни, которые исполняют для них взрослые. Без этого в дальнейшем невозможно развитие музыкальных способностей. Важно, чтобы дети слушали знакомые мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах, в ансамблях, а на третьем году жизни — рассказы, иллюстрируемые музыкой.

Пение. Только на основе положительных эмоций у детей возникает желание приобщиться к этому замечательному виду музыкальной деятельности. Очень важен выбор песни. Музыкальный руководитель должен иметь в виду, что словарный запас ребенка еще очень мал. Иногда трудности в пении связаны с тем, что ребенок еще не научился говорить те или иные слова. Важно учитывать также физические данные, здоровье детей и степень организованности группы. В песне должны быть: понятное и интересное содержание, слова, не только понятные, но и легкие для произношения, текст - короткий; мелодия - состоящая из повторяющихся легких и коротких фраз, диапазон - соответствующий возрастным и индивидуальным природным особенностям голосов детей, tessitura - удобная для детей, не вызывающая напряжения. В процессе работы с детьми третьего года жизни музыкальный руководитель учит: петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова; вместе начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не

вторя, выдерживать паузы, слушать вступление и заключение; верно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок песни.

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Если дети второго года жизни чаще всего воспроизводят движения по показу воспитателя и с некоторым опозданием, на третьем году они более самостоятельны и точны. В этом возрасте им доступны разнообразные и сложные музыкальные движения в упражнениях и плясках.

Виды основных движений, выполняемых под музыку: ходьба, бег, прыжки. Движения под веселую, живую музыку радуют детей. Пляска помогает им различать двух- и трехчастную формы музыки.

В плясках дети могут: хлопать в ладоши и по коленям, хлопать в ладоши и одновременно притоптывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, притоптывать двумя ногами, бегать на месте на носочках, стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то правую, то левую ногу, делать шаг вперед – шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять маленькую пружинку, с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, бег и шаг по кругу стайкой в разном направлении. Положение рук варьируется: руки на поясе, одна рука на поясе, другая поднята, руки разведены в стороны, ладонями вверх, «ручки пляшут» — поворот кистей (руки слегка подняты). Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Именно в игре ребенок наиболее активен, радостен, полностью поглощен происходящим. Она положительно влияет на физическое развитие детей, является важным средством становления движений у детей раннего возраста, развивает умение слушать музыку, действовать согласно с ней.

В занятиях с детьми третьего года жизни начинают использоваться сюжетно-ролевые игры, где они изображают кого-либо (зайчиков, птичек и т.д.). В игре солистом может быть не только воспитатель («мама-зайка» или «мишка»), но и ребенок, если он охотно, радостно и без напряжения «играет роль». Детские праздничные утренники. Основа детского утренника — игра. Она должна быть подобрана, организована и проведена взрослыми так, чтобы дети поняли игровую ситуацию. Только тогда они начинают играть, «жить» в игре, а не выполнять дисциплинированно то, что предлагают взрослые. Всегда желательна свободная пляска, где бы дети самостоятельно, произвольно меняли движения.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: ложками, колокольчиком, бубном, погремушкой, а также их звучанием.

### **Младшая группа**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

Слушание. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, барабаном, бубном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Средняя группа**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

- Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать

- звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

- Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

- Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

- Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Развитие танцевально-игрового

творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценировке песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

• Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### **Старшая группа**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### **Подготовительная к школе группа**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## 2.2 Взаимодействие с семьями воспитанников

В целях осуществления полноценного разностороннего развития каждого ребенка осуществляю активное взаимодействие и сотрудничество с родителями воспитанников.

Месяц	Тема консультаций для родителей	Тема родительского собрания, наглядной информации	Мероприятия	Группы
-------	---------------------------------	---	-------------	--------

сентябрь	«Необходимость посещения музыкальных занятий для развития музыкальных способностей детей»	Посещение родительских собраний с целью ознакомлением родителей с планом работы по музыкальному воспитанию	«Здравствуй, детский сад!» (игры, аттракционы, конкурсы) «Видео открытка-поздравление с Днем дошкольного работника».	Младшая, Средняя, Старшая, подготовительная группы  Подготовительная группа
октябрь	«Какой должна быть детская классическая музыка?»	Оформление стендов по музыкальному воспитанию для родителей в группах	Праздники «Осенины»	Все группы
ноябрь	«Зачем Вашему ребенку нужна музыка?»	« День Матери в России» папка передвижка	Праздник «Игры народов России»  Тематический досуг с мамами «Мамочка любимая»	младшая группа средняя старшая  подготовительная группа
декабрь	«Культура поведения детей и родителей на праздниках»	Подготовка к новогодним утренникам	«Новогодний карнавал»	Все группы
январь	«Как организовать Новогодний праздник дома»	Участие родителей в подготовке к Святкам	Музыкальная гостиная « Гвоздика памяти»  Фольклорный досуг «Пришли Святки-запевай колядки».	Младшая, Средняя, Старшая Подготовительная группа
февраль	«Приглашение пап и дедушек на праздник»	Подготовка к празднику « День Защитника Отечества»	Спортивная праздничная эстафета « Сильный, смелый,	Младшая, Средняя, Старшая Подготовительная группа



			ловкий» Фольклорный досуг « Масленица»	
март	«Музыка и подготовка ко сну. Мамина колыбельная»	Участие в подготовке к празднику 8 Марта»	Праздник «Наши милые мамы и бабушки» Театральная весна « К юбилею С. Михалкова».	Младшая, Средняя Старшая Подготовител ьная группа
апрель	«Зачем ребенку театр?»	Подготовка к театрализации с родителями	Музыкально- физкультурны й праздник « Космические старты»	Младшая, Средняя Старшая Подготовител ьная группа
май	Беседы — рекомендации родителям для дальнейшего обучения детей танцам и музыке.	Подготовка к театрализации к Дню Победы	Литературно- музыкальный досуг « Памяти победы посвящается»	Младшая, Средняя Старшая Подготовител ьная группа

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала создана с учетом следующих принципов:

№	Принципы:	Краткая характеристика среды
1.	информативности	разнообразие тематики материалов и оборудования, активности детей во взаимодействии с предметным окружением
2.	вариативности	определяется видом ГБДОУ, содержанием дошкольного образования, национально культурными и климатическими особенностями города
3.	комплексирования и гибкого зонирования	легкость трансформирования оборудования, полифункциональность его использования
4.	стабильности/динамичности	сочетание привычных и меняющихся элементов эстетически организованной среды для обеспечения комфортности для каждого ребенка
5.	учета полоролевой специфики	обеспечение как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков
6.	интеграции образовательных областей	использование материалов и оборудования для одной образовательной области и в ходе реализации других областей

Развивающая предметно-пространственная среда муз. зала отвечает современным требованиям:

насыщенность среды (соответствие возрастным возможностям детей и содержанию программы);

- трансформируемость (возможность изменение предметно-пространственной развивающей среды в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей);

составляющих предметной среды: ширмы, модули, мебели и т. д.);

- вариативность (наличие в группе различных пространств: центр изобразительной деятельности, центр книги, речевого развития, экологический, физического развития, театральный и музыкальный центр, центр ПДД, конструирования, патриотический центр, центр настольно- печатных и дидактических игр.);

- доступность (свободный доступ детей к играм, пособиям, материалам и т.д.);

безопасность (соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

В музыкальном зале имеется:

Музыкальный центр.

Диски и кассеты с программным материалом.

Диски и кассеты с музыкой для творчества и релаксации.

Детские музыкальные инструменты.

Игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.

Фортепиано.

Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха и закрепление программного материала, чувства ритма, тембрового слуха, диатонического слуха; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества.

Маски для игр и инсценировок.

Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы и пр.

Костюмы.

### 3.3. Особенности организации образовательного процесса

В ДОУ разработана следующая модель организации воспитательно-образовательной работы с детьми по музыкальному развитию:

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и совместной деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
Два раза в неделю	Музыкально — дидактические игры Игровые упражнения Слушание музыки	Музыкальный досуг один раз в месяц Индивидуальные занятия с ребёнком.	Самостоятельные игры и игровые упражнения. Игра на детских музыкальных инструментах.

### Формы работы по музыкальному развитию Раздел «Слушание»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике; - НОД по муз. развитию; - во время умывания; - во время проведения ННОД, (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - Сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.	НОД, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - НОД, -Театрализованная деятельность, Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, -Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».	Консультации для родителей (законных представителей). Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов.

### Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - во время НОД по муз. развитию; - на других НОД; - во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх и театрализованной деятельности	- НОД, -праздники, развлечения. - музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, во время прогулок в теплую погоду	- создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе, - подбор музыкальных инструментов (озвученных, незвученных), - иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой

- на праздниках и развлечениях.	- пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	«нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая) В «кукольный театр», «спектакль» игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры.	оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы - передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников.
		Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике; НОД; время прогулки; - в сюжетно-	НОД, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные

ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	-Инсценирование песен Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц Празднование дней рождения.	песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСС). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца.	театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно— педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---	---	--	---

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>во время НОД по муз. развитию; - во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>НОД, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСС) Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр. Игра в «концерт», «музыкальные занятия».</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность ( совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье Совместный ансамбль оркестр</p>
---	--	---	---

**Раздел «Творчество»  
(песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- во время НОД; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>- НОД, праздники, развлечения. - В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Празднование дней рождения.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные</p>

		«нотных тетрадей по песенному репертуару», театральные кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСС) Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании. Придумывание мелодий на заданные и собственные слова. Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование.	представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
		содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр игра в «концерт», «музыкальные занятия».	

### 3.4.Перспективное планирование

#### 3.4.1. 1 группа раннего возраста

#### Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально ритмические движения: упражнения пляски игры	В соответствии с музыкой различать движения бега и шага. Знакомить с новым танцевальным движением: притопыванием поочередно ножками Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Начинать движение с началом музыки, стараться заканчивать вместе с музыкой	« Вот как мы умеем» Е, Тиличевой «Ножками затопали» М.Раухвергер « Прятки» Т.Ломовой « Ходит осень» М. Картушиной Коммуникативная игра « Мишка» М. Картушиной «Ай-да» И.Ильина « Дождик и зонтик» р.н.п.

Восприятие: • восприятие музыкальных произведений • упражнения для развития слуха, голоса	Эмоционально воспринимать музыку. Петь повторяющиеся слоги. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.	«Поет, поет моя Танечка» Т.Бабаджан «Праздник» Ломовой
Слушание Пение	Знакомить с новым произведением. Знакомить с песней. Слушать музыку, эмоционально воспринимать. Активно подпевать повторяющиеся интонации.	« Дай ладошечку» р.н.м. « Да,да,да» Е. Тиличеевой « Зарядка» Тиличеевой « Поезд» БабаджанТ.
Игра на детских музыкальных инструментах	Вызвать у детей положительные эмоции, пробуждать интерес к игре на музыкальных инструментах.	«Я на лошади скачу» А.Филлипенко деревянные палочки

### Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения: упражнения пляски игры	Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Менять движения с изменением музыки.	«Мы с листочками гуляем» Т.Ломова «Ай-да!» Е, Тиличеева «Листик желтый, листик красный» « Танец мухоморчиков» М.Картушиной « Солнышко и дождик» р.н.м.
Восприятие: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Эмоционально воспринимать музыку. Петь повторяющиеся слоги Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать развитию ритмического слуха.	« Бобик» Т.Попатенко « Шарик» И.Кишко « Чики-чикалочки» р.н.п. «Марш» по выбору педагога
Слушание Пение	Знакомить с новым произведением. Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Эмоционально воспринимать музыку. Активно подпевать повторяющиеся интонации.	«Где наши ручки?» Т.Ломова «Осенняя песенка» А. Александров « Тучка-плакучка»М.Картушиной « Дождик» Г. Лобачева
Игра на детских музыкальных инструментах	Слышать и определять музыкальный инструмент на котором играет педагог	« На чем играю» Р.Рустамова

### Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Ритмично выполнять движения. Знакомить с новым движением. Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением	«Марш» И.Парлов «Ноги и ножки»В.Агафонникова « Устали наши ножки»



	упражнения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение.	Т.Ломовой « Праздничная прогулка» Е.Тиличевой «Прятки» р.н.м.
Восприятие: восприятие музыкальных произведений ● упражнение для развития слуха и голоса	Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать развитию ритмического и звуковысотного слуха.	«Марш» Е.Тиличевой Е.Воронина « Песня для малыша» «Дождик» И.Любарский « Зайчики и лисичка» Г.Финаровского
Слушание Пение	Активно подпевать повторяющиеся интонации. Выражать движениями свое мнение о характере музык	«Моя лошадка» В,Гречанинов «Зима» муз.М. Карасева «Зимушка» М.Картушиной
Игра на детских музыкальных инструментах	Вызвать у детей положительные эмоции, пробуждать интерес к игре на музыкальных инструментах.	« Пастушок» А.Филлипенко дудочка

#### Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Менять движения с изменением музыки. Выполнять движения с предметами. Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Осваивать легкие прыжки на двух ногах. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Знакомить с новым танцевальным движением.	Игра» Белый снег» М.Картушиной « Игра в снежки» О. Смирновой «Санки» Т.Сауко «Игра со звоночками», « Зайка прыгал» игра «Игра с мишкой» В. Агафонникова « Танец вокруг елочки» Т. Попатенко
Восприятие: восприятие музыкальных произведений упражнение для развития слуха и голоса	Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей внимательно слушать музыку. Вспомнить знакомую попевку.	«Елочка» Красева « Фонарики» Рустамова «Раз, два,хлоп в ладоши» О,Гучиной « Машенька-Маша» Е. Тиличевой
Слушание Пение	Учить детей протягивать гласные звуки. Подевать знакомые фразы, слоги. Побуждать всех детей к пению. Пение по желанию детей.	« Зимы я вовсе не боюсь» А. Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей
Игра на детских музыкальных инструментах	Воспитывать интерес к изучению музыкальных инструментов.	« Петрушка» Р.Рустамова бубенчики

#### Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Осваивать топающий шаг. Знакомить с новым движением.	Танец снежинок «Снегопад» М.Картушиной

упражнения пляски игры	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Учить детей бегать по кругу.	«Повторяй за мной» Т. Сауко «Догони зайчика» Е. Тиличевой «Дети и медведь» Е. Тиличевой
Восприятие: восприятие музыкальных произведений ● упражнение для развития слуха и голоса	Знакомить с произведением. Знакомить с новой песней. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев.	«Марш» А. Шибицкой «Кулачки» А. Филипенко «Самолет» Е. Тиличева «Топ – топ» В. Журбинская
Слушание Пение	Учить детей петь протяжным звуком. Пропевать знакомые слоги. Учить детей протягивать гласные звуки. Эмоционально воспринимать музыку. Побуждать всех детей к пению.	«Зимушка М. Картушиной «Песенка Снегурочки» Е. Тиличевой «Танечка, бай – бай» колыбельная «Весёлый ёжик» В. Карасева
Игра на детских музыкальных инструментах	Вызвать у детей положительные эмоции, пробуждать интерес к игре на музыкальных инструментах.	«Пляска с погремушками» А Ануфриевой погремушки

### Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым движением. Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. Легко выполнять бег в рассыпную. Ритмично выполнять движения.	«Мы-солдаты» И. Арсеева «Танец утят-моряков» М. Картушиной «Стирка» М. Картушиной Игра «Помощники» М. Картушиной «Танец с цветами» М. Картушиной
Восприятие: восприятие музыкальных произведений ● упражнение для развития слуха и голоса	Назвать картинку, одновременно ударяя в барабан. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Продолжать знакомить с произведениями различного характера.	«Ладушки-ладушки» М. Иорданского «Чей домик?» Е. Тиличева
Слушание Пение	Знакомить с новыми песнями. Подпевать с воспитателем всю песню. Эмоционально исполнять песню.	«Попляшу с мамой» р.н.м. «Пирожки» И. Савельевой «Солнышко» А. Филипенко «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко
Игра на детских музыкальных инструментах	Вызвать у детей положительные эмоции, пробуждать интерес к игре на музыкальных инструментах.	«Оркестр» М. Картушиной

### Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Учить детей различать контрастную музыку марша и бега. Знакомить с новым движением Осваивать бодрый шаг и легкий бег. Менять движение с изменением характера музыки. Ритмично выполнять движения.	«Игра с бубном» р.н.м. «Цыплята и киска» М. Картушиной «Танец козлят» М. Картушиной
Восприятие: восприятие музыкальных произведений ● упражнение для развития слуха и голоса	Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Слушать музыку задорного характера.	«Я на лошади скачу» А.Филлипенко «Курочка –рябушечка» р.н.п.
Слушание Пение	Начинать пение вместе с музыкой. Подпевать песню. Познакомить с новой песней.	«Хлопни в ладоши» Ю.Слонова «Лошадка» М Раухвергера «Птички» Т. Ломовой
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, учить менять движения и инструменты со сменой частей в музыке в зависимости от ее темпа.	«Бубен» Г.Фрида бубен

#### Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Учить детей выполнять образные движения. Продолжать осваивать движения. Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Плавно выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	Игра «Лисичка и синички» М. Картушиной «Веснянка» М. Картушиной «Воротики» р.н.м. Марш Дешевого Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой
Восприятие: восприятие музыкальных произведений ● упражнение для развития слуха и голоса	Закрепить понятие о длинных и коротких звуках. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Эмоционально воспринимать музыку.	«Сорока-сорока»р.н.п. «Чики чики чикалочки» р.н.п.  «Резвушка» В.Волков
Слушание Пение	Выражать словами свое мнение о характере музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню.	«Весна» М.Картушиной «Тихо-громко» Е. тиличевой «Солнышко» р.н.м.
Игра на детских музыкальных инструментах	Вызвать у детей положительные эмоции, пробуждать интерес к игре на музыкальных инструментах.	«Что под колпачком»р.н.м. погремушка ложки колокольчик

#### Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения : упражнения пляски игры	Повторение и закрепление полученных знаний и умений. Учить детей выполнять движения с предметами. Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение.	«Прятки» Т.Ломовой «Дети и медведь» игра Е. Тиличевой «Автобус» Е. Железновой «Пружинка» р.н.м.

Восприятие: восприятие музыкальных произведений ● упражнение для развития слуха и голоса	Закрепить понятие о длинных и коротких звуках. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Эмоционально воспринимать музыку.	« А кто это?» Р. Рустамова « Тучка» М. Картушиной
Слушание Пение	Выражать эмоциями свое мнение о характере музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню.	« Варись,варись, кашка» Е.Туманян «Ах, ты, котенька» Е. Туманян « Мышка» М.Картушиной
Игра на дми	В игровой форме формировать умение играть на разных музыкальных инструментах	« В гости к игрушкам» р.н.м.

### Июнь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально- ритмические движения : упражнения пляски игры	Учить детей выполнять образные движения. Продолжать осваивать движения. Выполнять движения по показу педагога. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	«Погуляем» Е.Макшанцевой « Идем- прыгаем» Р. Рустамова
Восприятие: восприятие музыкальных произведений ● упражнение для развития слуха и голоса	Закрепить понятие о высоких и низких звуках. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Эмоционально воспринимать музыку.	« Ладушки» р.н.м. « Пастушок» А Филлипенко
Слушание Пение	Привлекать детей к активному слушанию и подпеванию, использовать движения рук, пальчиков	« Петушок» Русская народная прибаутка « Пальчики шагают» Е. Макшанцевой « Солнышко» Е.Макшанцевой
Игра на дми	Учить детей играть на ложках и деревянных Палочках, правильно держать ложки	« Калинка» р.н.м.

### Июль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально- ритмические движения : упражнения пляски игры	Повторение и закрепление полученных знаний и умений. Учить детей выполнять движения с предметами. Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение.	« Полька» Нем.н.м. « Лодочка» Т.Сауко « Идем-прыгаем» Р. Рустамова
Восприятие: восприятие музыкальных произведений ● упражнение для развития слуха и голоса	Закрепить понятие о длинных и коротких звуках. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Эмоционально воспринимать музыку.	« Летняя» Т. Сауко на русскую народную мелодию « Жили у бабуся»  « Дождик» Е. Макшанцевой

Слушание Пение	Выражать эмоциями свое мнение о характере музыки. Стараться начинать подпевание вместе с педагогом. Эмоционально подпевать песню.	« Веселые ладошки» Е. Макшанцевой « Солнышко» Т.Попатенко « Дождик» В. Фере
Игра на дми	В игровой форме формировать умение играть на бубне.	« Игра с бубном» Т.Сауко

#### Август

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Повторение и закрепление полученных знаний и умений. Учить детей выполнять движения с предметами. Дружно, вместе играть.	« Кошка и котята » В.Витлина « Гопачок» М.Рахвергера «Мы идем» Р.Рустамова «Догони зайчика» Е, Тидичеевой
Восприятие: восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Закрепить понятие о высоких и низких звуках. Развивать мышцы рук и ног . Эмоционально воспринимать музыку.	«Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой « Да.Да,ДА» Е.Тиличеевой
Слушание Пение	Выражать эмоциями свое мнение о характере музыки. Начинать пение дружно и вместе . Эмоционально исполнять звукоподражания в песне.	« Машина» К.Волкова « Жук» В. Карасевой «Кошка» А.Александрова « Сорока-сорока» р.н.п.
Игра на дми	В игровой форме формировать умение играть на самодельных музыкальных инструментах, не открывать их.	« По ладошке» Е.Железновой Самodelки-шуршунчики

#### 3.4.1.2 группа раннего возраста

#### Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально ритмические движения: упражнения пляски игры	В соответствии с музыкой различать движения бега и шага. Знакомить с новым танцевальным движением. Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Начинать движение с началом музыки.	«Ножками затопали» М.Раухвергер «Зайчики» Е. Тиличеева «Кто хочет побегать» обр. А. Вишкарева «Фонарики» р. н.м. «Ай-да» И.Ильина «Гуляем и пляшем» Е. Тиличеева «Гопак» Г.Мусоргский «Кошка и котята» В.Витлина
Восприятие: • восприятие музыкальных произведений • упражнения для развития слуха, голоса	Эмоционально воспринимать музыку. Петь повторяющиеся слоги. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.	«Прогулка»М.В.Волков «Колыбельная» В.Назаров «Плясовая» обработка Е. Новоскольцевой

Слушание Пение	Знакомить с новым произведением. Знакомить с песней. Слушать музыку, эмоционально воспринимать. Активно подпевать повторяющиеся интонации.	«Веселые ладошки» Т.Макшанцева «Петушок» обработка Е. Красева «Ладушки» обработка М. Фрида
Игра на детских музыкальных инструментах	Вызвать у детей положительные эмоции, пробуждать интерес к игре на музыкальных инструментах.	«Птичка поёт» р.н.м. Окарина, свистульки

### Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения: упражнения пляски игры	Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Менять движения с изменением музыки.	«Погуляем» Т.Ломова «Ай-да!» Е, Тиличеева «Гуляем и пляшем» Е Тиличевой «Пляска с листочками» М.Раухвергер  «Где же наши ручки?» Т.Ломова «Прятки» А.Рустамов
Восприятие: • восприятие музыкальных произведений ● упражнение для развития слуха и голоса	Эмоционально воспринимать музыку. Петь повторяющиеся слоги Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать развитию ритмического слуха.	«Вальс» В.Гречанинов «Плясовая» обработка В. Новоскольцевой «Колыбельная» И.Метлов «Тихие и громкие звоночки» А.Рустамов
Слушание Пение	Знакомить с новым произведением. Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Эмоционально воспринимать музыку. Активно подпевать повторяющиеся интонации.	«Птичка» М. Раухвергер «Где наши ручки?» Т.Ломова «Собачка» М. Раухвергер «Осенняя песенка» А. Александров «Спой имя куклы»
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить играть на бубне. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Бубен» р.н.м.

### Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Ритмично выполнять движения. Знакомить с новым движением. Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	«Марш» И.Парлов «Кружение на шаге» А. Арне «Упражнение с платочками» Т. Ломовой, «Пляска с погремушками» К. Антонов «Птички и кошка» Серов

	Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение.	«Догони зайчика» игра повторение
Восприятие: восприятие музыкальных произведений ● упражнение для развития слуха и голоса	Способствовать развитию чувства ритма, Звуковысотного слуха, желания петь, интонировать.	«Марш» И. Дунаевский « Андрей-воробей» р.н.п. «Колыбельная» А. Филиппенко «Мышка и мишка» С. Несауленко
Слушание Пение	Активно подпевать повторяющиеся интонации. Выражать движениями и словами свое мнение о характере музыки.	«Ладушки-ладошки» М.Иорданского « Кулачки» А.Филлипенко « Самолет» Е. Тиличевой
Игра на детских музыкальных инструментах	Вызвать у детей положительные эмоции, пробуждать интерес к игре на музыкальных инструментах.	«Погремушка» Антонов погремушки разных видов

### Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Менять движения с изменением музыки. Выполнять движения с предметами. Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Осваивать легкие прыжки на двух ногах. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Знакомить с новым танцевальным движением.	«Упражнение с флажками» лат. н.м. «Ходим-бегаем» Е. Тиличеева «Зимняя пляска» И. Старокадомский «Зайцы и медведь» П. Финаровский «Собачки», «Елочки», «Медведи» ритмические движения под мрЗ
Восприятие: восприятие музыкальных произведений упражнение для развития слуха и голоса	Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Слушать музыку, пытаться рассказать о содержании. Учить детей внимательно слушать музыку. Вспомнить знакомую попевку.	«Зайчики и медведь» Н.Ребикив, «Где мои детки?» музыкально-дидактическая игра
Слушание Пение	Учить детей протягивать гласные звуки. Подпевать знакомые фразы, слоги. Побуждать всех детей к пению.	«К деткам елочка пришла» А. Филиппенко «Дед Мороз» А. Филиппенко «Елочка, покажи иголочки» Т. Филлипенко
Игра на детских музыкальных инструментах	Воспитывать интерес к изучению музыкальных инструментов.( шумовые)	«Музыкальная лесенка» Т.Ветлугиной

### Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Осваивать топающий шаг. Знакомить с новым движением. Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Учить детей бегать парами по кругу.	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. « Игра с колокольчиками» мр3
Восприятие: восприятие музыкальных произведений ● упражнение для развития слуха и голоса	Знакомить с произведением. Знакомить с новой песней. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев.	«Марш» Парлов «Самолет» Е. Тиличиева «Топ – топ» В.Журбинская
Слушание Пение	Учить детей петь протяжным звуком. Пропевать знакомые слоги. Учить детей протягивать гласные звуки. Эмоционально воспринимать музыку. Побуждать всех детей к пению.	«Танечка, бай – бай» Т Попатенко «Весёлый ёжик» В.Карасева
Игра на детских музыкальных инструментах	Вызвать у детей положительные эмоции, пробуждать интерес к игре на музыкальных инструментах.	«Нам игрушки принесли» игра Музыкально-дидактическая ( Бубен, колокольчик, погремушки, ложки)

### Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым движением. Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. Легко выполнять бег по кругу. Ритмично выполнять движения.	«Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот» С.Несауленко « Марш» Тиличиевой Е. « Флажки» М. Раухвергера « Бойцы идут» В.Квикты « Танец с цветами» мр3
Восприятие: восприятие музыкальных произведений ● упражнение для развития слуха и голоса	Развивать мышцы ладоней и пальцев. Продолжать знакомить с произведениями различного характера.	«Курочка Ряба» В. Магиденко «Чей домик?» Е. Тиличиева
Слушание Пение	Знакомить с новыми песнями. Подпевать с воспитателем всю песню. Эмоционально исполнять песню.	«Цап-царап»И.Смирновой «Пирожки» А.Филиппенко «Маме в день 8 марта» Е.Тиличиевой
Игра на детских музыкальных инструментах	Вызвать у детей положительные эмоции, пробуждать интерес к игре на музыкальных инструментах.	«Колпачки» музыкально-дидактическая игра Шумовые инструменты

### Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------



Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Учить детей различать контрастную музыку марша и бега. Знакомить с новым движением Осваивать бодрый шаг и легкий бег. Менять движение с изменением характера музыки. Ритмично выполнять движения.	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Цок, цок, лошадка!» Е. Тиличиева «Покажи ладошки» Г. Герчик «Чей домик?» Е. Тиличиева
Восприятие: восприятие музыкальных произведений ● упражнение для развития слуха и голоса	Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Слушать музыку задорного характера.	«Зима прошла» И.Метлов «Воробей» М.Руббах «Труба и барабан» Е. Тиличиева
Слушание Пение	Начинать пение вместе с музыкой. Подпевать песню. Познакомить с новой песней.	«Воробей» Г.Герчик «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличиева «Баю- бай»М. Красева
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, учить менять движения и инструменты со сменой частей в музыке в зависимости от ее темпа.	«Наш оркестр» мр3 погремушка бубен палочки

#### Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Учить детей выполнять образные движения. Продолжать осваивать движение. Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Плавно выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	«Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» б.н.м. «Танец с игрушками» Н. Вересокина «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»И.Смирновой игра
Восприятие: восприятие музыкальных произведений ● упражнение для развития слуха и голоса	Закрепить понятие о длинных и коротких звуках. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Эмоционально воспринимать музыку.	«Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В.Волков
Слушание Пение	Выражать словами свое мнение о характере музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню.	«Майская песенка» И.Юдахин «Самолет» Е. Тиличиева «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко
Игра на детских музыкальных инструментах	Вызвать у детей положительные эмоции, пробуждать интерес к игре на музыкальных инструментах.	«Скажи, как называется инструмент» музыкально-дидактическая игра погремушка ложки колокольчик

#### Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения : упражнения пляски игры	Повторение и закрепление полученных знаний и умений. Учить детей выполнять движения с предметами. Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение.	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. «Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м.
Восприятие: восприятие музыкальных произведений ● упражнение для развития слуха и голоса	Закрепить понятие о длинных и коротких звуках. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Эмоционально воспринимать музыку.	«Березка» Е. Тиличеева «Спи, моя радость» А.Моцарт
Слушание Пение	Выражать словами свое мнение о характере музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню.	«Козлик» И.Гаврилов «Цыплята» А. Филиппенко «Ах, ты, котенька» Е. Туманян
Игра на детских музыкальных инструментах	Вызвать у детей положительные эмоции, пробуждать интерес к игре на музыкальных инструментах.	« Лошадка» Е. Макшанцевой Деревянные палочки

#### Июнь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Учить детей различать контрастную музыку марша и бега. Знакомить с новым движением Осваивать бодрый шаг и легкий бег. Менять движение с изменением характера музыки. Ритмично выполнять движения.	« Дождик» Е. Макшанцевой « Полька» немецкая плясовая мелодия « Лошадка» Е. Макшанцевой « Ежик и мыши» М.Картушиной
Восприятие: восприятие музыкальных произведений ● упражнение для развития слуха и голоса	Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Слушать музыку задорного характера.	« Летняя» Т.Сауко « Солнышко» Е. Макшанцевой
Слушание Пение	Начинать пение вместе с музыкой. Подпевать песню. Познакомить с новой песней.	« Пальчики шагают» Е. Макшанцева « Веселые ладошки» Е. Макшанцевой « Лодочка» Е. Макшанцевой
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, учить менять движения и инструменты со сменой частей в музыке в зависимости от ее темпа.	« Игра с бубном» Т.Сауко

#### Июль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Учить детей выполнять образные движения. Продолжать осваивать движение. Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Плавно выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	« Мышки и шишки» М. Картушиной Упражнение « Жуки» М. Картушиной Комплекс упражнений « Зарядка» М. Картушиной
Восприятие: восприятие музыкальных произведений ● упражнение для развития слуха и голоса	Закрепить понятие о длинных и коротких звуках. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Эмоционально воспринимать музыку.	«Дождик» М.Картушиной « Две лягушки» М. Картушиной « Птица и птенчики» Н.Ветлугиной
Слушание Пение	Выражать словами свое мнение о характере музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню.	« Мы в лесок пойдем» М.Картушиной «Песня лягушки» М.Картушиной
Игра на детских музыкальных инструментах	Вызвать у детей положительные эмоции, пробуждать интерес к игре на музыкальных инструментах.	« Солнышко и дождик» М.Картушиной

#### Август

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения : упражнения пляски игры	Повторение и закрепление полученных знаний и умений. Учить детей выполнять движения с предметами. Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение.	« На полянке» хоровод М.Картушиной « Пляска с платочками» М. Картушиной « Кошка и мыши» М.Картушиной Хоровод с движениями « По малину в сад пойдем» А. Филлипенко
Восприятие: восприятие музыкальных произведений ● упражнение для развития слуха и голоса	Развивать мышцы ладоней и пальцев. Эмоционально воспринимать музыку. Привлекать к посильному исполнению всей песенки.	« Солнышко» Т . Попатенко « Дождик» р.н.м. обр. В. Фрида « Ехали, Ехали» М. Иорданского
Слушание Пение	Выражать словами свое мнение о характере музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню.	« Водичка, водичка, умой меня» В.Витлина « Что умеют наши ручки» В.Вихаревой
Игра на детских музыкальных инструментах	Вызвать у детей положительные эмоции, пробуждать интерес к игре на музыкальных инструментах.	« Ложечки» О. Васьковской

### 3.4.2 Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию в младшей группе Сентябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топтать ножками в такт музыки разного характера 2.Навыки выразительного движения: Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу;	« Ножками затопали» М. Раухвергера « Птички летают» А. Серов «Зайчики» р.н.м. « Гуляем и пляшем» М. Раухвергер « Ай-да» Ильиной Упражнение « Фонарики» « Кто хочет побегать?»л.н.м. « Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская н.м. « Кошка и мыши»без музыки
Слушание: Восприятие музыкальных произведений ● Упражнение для развития слуха, голоса	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чём. О ком, песня или пьеса.	«Прогулка» В. Волкова « Колыбельная» Т Назарова Русская народная плясовая « Гопак» М.Мусоргского
Пение Развитие певческих навыков ●творчество	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание	« Веселые ладошки» Пальчиковая гимнастика « Прилетели гуси» « Шаловливые пальчики» « Петушок» р.н.пр. « Ладушки» р.н.м. «Листопад» Т. Попатенко; «Осенняя песенка» Ан. Александрова;
Игра на музыкальных инструментах	Знакомить с треугольником. Обучать действию с колокольчиками, - накапливать опыт элементарного музицирования.	«Дождик» Г.Вихарева

### Октябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения: ● упражнения ● танец ● игры ● творчество	1.Музыкально-ритмические навыки:. Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям птички, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; 2. Навыки выразительного движения: Учить танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности	« Птички летают» Серов Фонарики с бубном «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер « Погуляем» Т.Ломовой «Упражнение с лентами» болгарская н.м. «Ай-да» Ильиной «Пружинка» Р.н.м. «Пляска с листочками» А.Филлипенко « Кто хочет побегать?» Вишкарева « Хитрый кот» « Прятки»р.н.м.

<p>Слушание: Восприятие музыкальных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.</p> <p>Определять 1 и 2-х частную форму произведения.</p>	<p>« Осенний ветерок»А. Гречанинов Русская народная плясовая «Марш» Э.Парлов Пальчиковые игры : «Прилетели гули» « Шаловливые пальчики», «Бабушка» « Тики так»</p>
<p>Пение: Развитие певческих навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●творчество</li> </ul>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>Побуждать активно петь, развивать певческие навыки</p>	<p>« Веселые ладшки» « Собачка» М.Раухвергера « Осень» Кишко « Птичка» М.Раухвергер «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Петушок» « Ладушки» рус. нар. приб. « Где же наши ручки?»Т. ломовой Упражнение « Ботиночка на пальчиках»</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Знакомить со звучанием бубна и треугольника. Развивать позицию активного участника.</p>	<p>« Узнай инструмент» мд игра Треугольник, бубен</p>

### Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения: упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● упражнения</li> <li>● танец</li> <li>● игры</li> <li>● творчество</li> </ul>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Учить: - держаться в парах, не терять партнера; - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; Учить: ритмично хлопать, топтать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Легко бегать, плавно поднимать и опускать руки; прыгать на двух ногах. Танцевать одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни.</p>	<p>Марш Э Парлов « Кружение на шаге» Е.Арне « Пальчики-ручки» р.н.м. « Пляска с погремушками» В.Антонов «Игра с погремушкой» Т.Виккорейской « Прятки с собачкой» укр.н.м. « Зайчики» Е.Тиличевой « Большие и маленькие ножки» К.Агафонников « Птички и кошка»веселая музыка</p>
<p>Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития Слуха, голоса</p>	<p>Рассказывать о чем поется в песне. Развивать музыкальную память, воспитывать активного слушателя.</p>	<p>« Прогулка» Волков « Дождик» Н.Любарского « Тихо-громко» 2чформа</p>

Пение. Развитие певческих навыков творчество	Способствовать приобщению к пению, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни. Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Рассказывать о чем поется в песне. Звуковысотность (октава-септима): - динамика (громко-тихо); Развивать певческие навыки.	« Мы платочки постираем» «Тик-так» « Кошка» А.Александров « Собачка» М. Раухвергер « Осень» Кишко «Птичка» М.Раухвергер « Где же наши ручки» Т.Ломовой
Игра на музыкальных инструментах	Обучать приёмам звукоизвлечения на ложках. Обучать игре на погремушках. Развивать ритмический слух.	игра «На чём я играю» Плясовая любая Погремушки.,бубны, ложки

### Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры • творчество	Учить детей передавать в движениях характер нескольких музыкальных произведений, совершенствовать прыжки на двух ногах. Развивать быстроту и ловкость движений. легко бегать на носочках, Учить ритмично ходить и выполнять образные движения, подсказанные характером музыки	« Марш и бег» Е.Тиличевой «Зайчики и лисичка»Г.Финаровского «Поссорились-помирились» Т.Виккорейской «Сапожки» р.н.м. Марш Ю.Соколовского « Веселый танец» М.Сатулиной « Бег и махи руками» В.Жилин «Пляски персонажей» « Пляска с погремушками» В.Антонов «Игра с погремушками» Т.Виккорейской « Зимняя пляска» М.Старокадомского
Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Воспитывать интерес к музыке, желание её слушать. Учить детей воспринимать настроение и содержание пьесы ,отвечать на вопросы по тексту. Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его.	« Медведь» В. Ребиков «Вальс лисы» Ж.Колодуб «Полька» Г.Штальбаум Игра в имена Новоскольцевой Наша бабушка пальчиковая игра
Пение. Развитие певческих навыков творчество	Учить детей воспринимать настроение и содержание праздничной песни, отвечать на вопросы по тексту Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления..	« Елочка» М.Бахутовой «Елочка» М.Красев «Дед Мороз» А.Филлипенко «Елка» Т. Попатенко Игра « Веселые ручки» р.н.м.
Игра на музыкальных инструментах:	Обучать приемам игры на барабане, на колокольчиках ,развивать тембровый слух. Воспитывать интерес к музыке, желание её слушать.	Игра « узнай инструмент» Игра « Паровоз» Новоскольцевой

### Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально - ритмические движения: упражнения танец игры творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить менять движения в соответствии с частями музыки, передавать характер веселого танца двигаться по кругу. Побуждать малышей воспринимать легкий, радостный характер музыки и передавать его в движении; упражнять в легком беге. 2. Навыки выразительного движения: Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Этюд» К. Черни; «Игра с куклой» В. Карасевой; «По улице мостовой» р.н. п. обр. Т. Ломовой « Саночки» русская народная « Танец с воздушными платочками» Жилина « Мы мороза не боимся» М.Красев « Упражнения с флажками» л.н.м.  « Самолеты» Суворовой
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Формировать восприятие и различение ритма, динамики звука. Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать её содержание.	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский; «Солдатский марш» муз. Л. Шульгина;
Пение • Развитие певческих навыков • Творчество	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.	«Люлю, бай»; «Бай-бай, бай-бай» р.н.колыбельные; «Мы умеем чисто мыться» И.Бокалова «Мамочка» М.Иорданского; « Солдатик молодой» Сидоровой
Игра на музыкальных инструментах	Развивать ритмический слух, учить передавать ритм шага и бега на кубиках, ложках. Учить детей действовать с погремушкой по показу воспитателя.	«Лошадка» Е.Тиличевой Кубики, ложки, игра с погремушками

### Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма, координацию движений. Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменить на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх. 2. Навыки выразительного движения: Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	« Пляска зайчиков» А. Филлипенко Упражнение « Притопы» Р.н.м. Марш Е.Тиличева «Медведи» Е. Тиличева « Учим мишку танцевать» « Пляска с погремушкой» В.Антоновой « Игра с мишкой» Г. Финаровского « Помирились» Виккорейской « Ловишки» И. Гайдн « Маленький танец» Н. Александровой

Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений. Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание. Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия	«Полька» З.Бекман «Шалун» О.Бер «Плясовая» р.н.м Звучащий клубок «Песенка про мишку» «Семья», «Кот Мурлыка»,
Пение: Развитие певческих навыков творчество	Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон. Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса	«Сорока-белобока» р.н.м. «Бай-бай, бай-бай» р.н.колыбельные; «Паровоз» «Мы умеем чисто мыться» И.Бокалова «Мама» Качаевой «Солдатик молодой» Сидоровой «Пирожки» Т. Филиппенко; «Маша и каша» Р.Назаровой «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Бравые солдаты» Филиппенко
Игра на музыкальных инструментах	Обогащать музыкальные впечатления. Развивать ритмический слух. Обучать игре на кубиках, погремушке, бубне. Накапливать опыт взаимодействия с музыкальными произведениями.	«Очень любим маму» Ю.Слонова «Лошадка бежит» П.Потоловского

### Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. 2.Навыки выразительного движения: Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	«Игра с погремушками» И.Кишко. «Прятки с платочками»Е.Тиличевой «Игра с бубном»Г.Фрид «Бег с платочками» «Стуколка» УКр.н.м. «Учим Бобика танцевать» «Приседай» эст. н.м. «Пляска с султанчиками» х.н.м. «Кошечка» Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой «Кошка и котята» В.Витлина
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. Приобщать детей к слушанию песни веселого характера. Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; Учить - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	«Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Капризуля» В.Волкова «Лошадка» В.Симанского «Тигренок» «Песенка про Бобика», «Барабан» И. Новоскольцева



Пение: Развитие певческих навыков творчество	Учить детей петь повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого. Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию. Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	«Две тетери» р.н.м. « Я иду с цветами» Е.Тиличевой « Пирожки» А. Филлипенко « Бобик» Т.Филлипенко « Игра с лошадкой» И.Кишко «Зима прошла» И.Метлова « Воробей» Вихаревой
Игра на музыкальных инструментах:	Развивать ритмический слух, учить передавать ритм шага и бега на ложках. Обучать приёмам игры на бубне, колокольчиках, ложках, погремушках, шуршунчиках. Учить выбирать себе один инструмент.	«Плясовая» р.н.м. ложки погремушки шуршунчики «Теремок» р.н.м. бубен

### Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; друг за другом - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары; 2. Навык выразительного движения: Учить-менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	« Упражнение с лентами» б.н.м. « Воробушки» в.н.м. «Пружинки» р.н.м. « Солнышко и дождик» М.Раухвергер « Пляска с султанчиками» х.н.м. «Птички летают» муз. Банниковой; «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой.
Слушание. Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить слушать пьесы и песни изобразительного характера; узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание; накапливать музыкальный опыт. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы,	«Вальс» Д. Кабалевского; «Детская полька» М. Глинки; «Марш» М. Журбина «Грустный дождик» Д. Кабалевского»  «Ладушки» р.н.п. «Люлю, бай» р.н.м. «Поедем, сыночек, в деревню» р.н.м. обр. М Метлова; «Гусельки» р.н.м. обр. Н. Метлова;
Пение: Развитие певческих навыков творчество	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми. Учить детей петь протяжно, правильно интонируя простые мелодии.	«Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой; «Медвежата» М. Красева; «Мышки» Н. Сушева « Да.да.да» Е.Тиличевой « Есть у солнышка дружок»

		Е.Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать обогащать музыкальные впечатления. Знакомить со звучанием бубна, колокольчиков, треугольника. Развивать позицию активного участника.	«Бубен» М. Красева; «Дождик» русская народная мелодия «Танец с ложками» р.н.м.

### Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• хоровод</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	1. Музыкально-ритмические навыки: Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому. Продолжать учить двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками, в соответствии с содержанием песни. Учить выполнять движения с предметами, передавать характер музыки. 2. Навыки выразительного движения: Учить малышей двигаться парами по кругу, изменять движение в соответствии с 3х частной формой произведения. Побуждать детей непринужденно исполнять знакомые пляски, начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с её окончанием. Учить малышей выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни.	« Топающий шаг» р.н.м. Упражнение « Пружинка» р.н.м. Игра « Паровоз» И. Новоскольцева Игра « Воробушки и автомобиль» М.Раухвергер « Побегали-потопали» « Выставление ноги на пятку» р.н.м. « Черная курица»Ф.н.м. « Самолет» Банниковой « Мой конек» ч.н.м. Игра « Паровоз» « Мячики» Сатулиной «Земелюшка-чернозем» р.н.м. «Кукла шагает и бегаёт» Е.Тиличева «Ноги и ножки» Е.Тиличева «Весенняя» неизвестный автор «Мы флажки свои поднимем» Д.Старокадомский
Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Продолжать формировать ритмический слух. Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы.	«Солнце, дождик, радуга» С.Зацеплинского «Два утенка» В.Жученко « Мишка» М.Раухвергер «Курочка» Н.Любарского « Лошадка» М.Симанского Мд игра «Дождик» р.н «Кукушка»А. Аренский «Песенка» Е. Тиличева «Догадайся, кто поет» Е. Тиличева
Пение Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии, выразительно, понимать их содержание.	« Овечки» п.н.м. «Машина» Т.Попатенко «Цыплята» А Филлипенко П.игра « Тики так».»Сорока»р.н.м., «Поезд» Н.Метлов «Я умею рисовать» А Абелян «Догадайся, кто поет?» попевка
Игра на музыкальных инструментах	Расширять музыкальный кругозор. Закреплять навыки игры на ложках и кубиках. Закреплять умение играть на погремушках громко и тихо. Развивать динамический слух.	«Игра с лошадкой» муз. Т. Кишко «Лошадки» попевка «Тихие и громкие звоночки» муз .Е. Тиличевой

### Июнь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения: упражнения танец игры творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить менять движения в соответствии с частями музыки, передавать характер веселого танца двигаться по кругу. Побуждать малышей воспринимать легкий, радостный характер музыки и передавать его в движении; упражнять в легком беге. 2. Навыки выразительного движения: Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой.	« Марш и бег» Е.Тиличевой « Пружинка» р.н.м. « Пальчики-ручки»р.н.м. «Веселый танец» Сагулиной « Жуки» в.н.м. Упражнение «Хлопки-фонарики»р.н.м. «Паровоз» И. Новоскольцевой « Кот Васька» Г.Лобачев « Побегали-потопали» Л.Бетховен « Выставление ноги на пятку» р.н.м. « Кружение на шаге» Арно « Карусель»р.н.м»
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Формировать восприятие и различение ритма, динамики звука. Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать её содержание.	« Серенькая кошечка» В.Витлин « Марш и колыбельная» Парлов « Полька»Штальбаум «Дождик накрапывает»А.Александров Плясовая для кошки Ритмические цепочки из жучков П.и. «Жук»,«Семья»
Пение • Развитие певческих навыков • Творчество	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Закреплять умения петь повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.	« Жук» А.Карасевой « Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой « Игра с лошадкой» Кишко П.и.» Кот Мурлыка», «Две тетери», «Машина»Т.Попатенко «Поезд» Н.Метлова « Ко-ко-ко» п.н.м. «Корова» М.Раухвергера
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей действовать с металлофоном по показу воспитателя.	«Веселые жуки»в.н.м. Тремоло металлофоны

### Июль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры - творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма, координацию движений. Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменить на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх. 2.Навыки выразительного движения: Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	« Птички» Р.Рустамова « Упражнение с флажками» л.н.м. « Игра с куклой» В.Карасевой « Прогулка» Н.Лысенко « Солнышко и дождик» М.Раухвергера « Автомобиль» Н.Раухвергера « Пройдем в ворота» Э.Парлова

Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений. Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание. Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия	« Лошадка» Потоловского « Куколка» М.Красева « Коза рогатая» Е.Туманян « Чей домик?» Е.Тиличеевой « Трубы и барабан» Е.Тиличеевой
Пение: Развитие певческих навыков творчество	Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон. Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	« Автомобиль» Р.Рустамова « Прогоним курицу» А.Александрова « Птица и птенчики» Е.Тиличеевой
Игра на музыкальных инструментах	Развивать ритмический слух. Обучать игре на кубиках, погремушке, бубне. Накапливать опыт взаимодействия с музыкальными произведениями.	« Угадай на чем играю?» Е.Тиличеевой

### Август

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчества</li> </ul>	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. 2.Навыки выразительного движения: Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	« Марш и бег» Е.Тиличеевой « Пружинка» р.н.м. « Пальчики-ручки»р.н.м. «Веселый танец» Сатулиной « Жуки» в.н.м. Упражнение «Хлопки-фонарики»р.н.м. «Паровоз» И. Новоскольцевой « Кот Васька» Г.Лобачев « Побегали-потопали» Л.Бетховен « Выставление ноги на пятку» р.н.м. « Кружение на шаге» Арно « Карусель»р.н.м»
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. Приобщать детей к слушанию песни веселого характера. Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; Учить - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.	« Дождик» Г.Лобачева « Пастухи играют на рожках» К.Сорокина « Песня петушка»Р.Рустамова « Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова «Отгадайте, кто мы?» Р.Рустамова
Пение: Развитие певческих навыков творчество	Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию. Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	« Строим дом» М.Красева «Мы в лесу» Р.Рустамова

Игра на музыкальных инструментах:	Развивать ритмический слух, учить передавать ритм шага и бега. Развивать элементарное музицирование.	« На лугу» М.Шаинского
-----------------------------------	--	------------------------

**3.4.3.Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию в средней группе.  
Сентябрь**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры творчество	Музыкально-ритмические навыки: Учить: - бодро ходить по кругу, легко бегать, мягко приседать, 2.Навыки выразительного движения: Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.	« Марш» Е Тиличевой «Пружинки» под рус. нар. мелодию; «Качание рук с лентами», А.Жилин « Ножками затопали» М.Раухвергер « Колыбельная» С.Левидов « Плясовая для кота» Пляски: « Нам весело» «Ой, лопнув обруч» укр.н.м. « Полечка» Д. Кабалевский Игры: « Кот Васька» Г.Лобачева «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; Музыкально-игровое творчество: «Что ты хочешь, кошечка» муз. Н. Богословского.
Слушание: Восприятие музыкальных произведений ● Упражнение для развития слуха, голоса	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).	« Марш» И.Дунаевский « Полянка» р.н.м. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери» р.н.м. « Андрей-воробей»р.н.м. « Чики чикалочки»р.н.м.
Пение Развитие певческих навыков ●творчество	Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание. Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах <i>ре — си</i> первой октавы).	П.и. « Побежали вдоль реки» «Мы платочки постираем» « Мяу-мяу» Песни: «Осень в золотой косынке», муз.Бобковой, « Котик» И.Кишко « Колыбельная зайчика» В.Карасевой
Игра на музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	« Котик» «Зайчик ты зайчик» р.н.п. «Дождик» Г.Вихарева

## Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танец</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; свободно двигаться под музыку по всему залу.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Учить танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп.</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: прыжки и хлопки под англ. нар. мелодию «Полли»; «Марш», муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Лошадки» Л. Банникова</p> <p>«Пляска для лошадки»</p> <p>«Всадники» В. Витлина</p> <p>«Мячики» Сатулиной</p> <p>Пляски:</p> <p>«Танец осенних листочков» А. Филиппенко</p> <p>«Пляска парами» л. н. м.</p> <p>«Овощной парный танец» И. Соколовой</p> <p>Игры: «Игра с лошадкой» И. Гайдн</p> <p>«Ловишки» И. Гайдн</p> <p>«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой;</p>
<p>Слушание: Восприятие музыкальных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты)</p>	<p>Слушание: «Полька» М. Глинки</p> <p>«Грустное настроение» А. Штейвиля</p> <p>Развитие голоса и слуха: «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Мяу-мяу» «Чики-чикалочки» р. н. м.</p>
<p>Пение: Развитие певческих навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Учить петь и узнавать знакомые песни</p>	<p>Пение: «Осень» А. Филиппенко</p> <p>«Осенние распевки» М. Сидорова</p> <p>«Лошадка Зорька» Т. Ломовой</p> <p>«Котик» И. Кишко</p> <p>«Осень к нам идет» Чермяниной</p> <p>Песенное творчество: «Как тебя зовут?» муз. Н. Богословского.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.</p>	<p>«Дождик»-русская народная мелодия</p> <p>«Божья коровка»</p> <p>«Петушок»</p> <p>«Андрей-воробей»</p> <p>«Узнай песенку» мд игра</p>

## Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения: упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танец</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить: двигаться в парах по кругу, - менять движения со сменой музыки Вызвать интерес к музыкальной игре. Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>2. Навыки выразительного движения. Танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения кружение по одному и в парах.</p>	<p>Упражнения: « Ходьба и бег» л.н.м. «Притопы с топотушками» р.н.м. Упражнения « Прыжки», « Полечка» Д.Кабалевский « Кружение парами» л.н.м. характерные пляски «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица» « Хитрый кот» , «Колпачек», « Ищи игрушку»р.н.м. Музыкально-игровое творчество: « Играем в цирк», « Танец игрушек»</p>
<p>Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития Слуха, голоса</p>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться,. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)</p>	<p>Слушание: «Мамины ласки -муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); « Вальс» Ф.Шуберта « Кот и мышь» Ф.Рыбицкого Развитие голоса и слуха: «Путаница» — песня- шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; « Варись кашка» Е.Туманян</p>
<p>Пение. Развитие певческих навыков творчество</p>	<p>Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, эмоционально, мягким голосом.</p>	<p>Пение: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской; « Первый снег» А.Филлипенко Песенное творчество: «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто</p>

Игра на музыкальных инструментах	Продолжать формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне	Игра на металлофоне: «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Летчик» Е.Тиличевой Игра «Веселый оркестр»
----------------------------------	---	---

### Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танец</li> <li>• игры</li> </ul> творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку. 2.Навыки выразительного движения  Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя мимику и пантомиму	Упражнения: «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни «Шагаем как медведи» Е.Каменноградского «Хороводный шаг» р.н.м. «Полька» И.Штрауса Полечка Д.Кабалевский пляски: «Пляска с султанчиками» х.н.м. «Вальс снежинок» «Пляска лисички»р.н. «Танец клоунов» И.Штраус «Танец в кругу» ф.н.м. «Кошачий рок н ролл» игры: «Дети и медведь» Верховец «Зайцы и лиса» Ю.Рожавской «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; музыкально-игровое творчество: «Кукла», муз. М. Старокадомского;
Восприятие музыкальных произведений <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца)	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» Д.Шостаковича «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); Упражнения на развитие слуха и голоса: «Кукушечка», рус. Нар. Песня, обраб. И. Арсеева;
Пение. Развитие певческих навыков творчество	Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Пение: «Елочка-елка» Т.Попатенко «Веселый Новый Год» Е.Жарковского «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Дед Мороз» В.Герчик Песенное творчество: «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; П.и. «Снежок»



Игра на музыкальных инструментах:	Обучать приемам игры на колокольчиках, развивать тембровый слух.	«Все мы музыканты муз. Е.Тиличевой «Зима» муз. Т.Карасевой
-----------------------------------	--	---

### Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения: - упражнения - танец - игры - творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. 2. Навыки выразительного движения: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	Упражнения: «Марш» Ф.Шуберта «Выставление ноги на носок» р.н.м. «Мячики» Сатулиной «Хороводный шаг» р.н.м. «Высокий шаг» Лошадки Л.Банникова «Упражнение с цветами» В.Моцарта пляски: «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; игры: «Паровоз» «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; музыкально-игровое творчество: придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса;
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.	«Немецкий танец» Л.Бетховен «Два петуха» С.Разоренова, «Марш» Д. Россини Развитие слуха и голоса: «Паучок», «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни;
Пение • Развитие певческих навыков • Творчество	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Пение: «Солнце улыбается», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; «Мама-мамочка» муз.С.Юдиной, сл.Е.Лешко, «Песенка про хомячка» А.Абелян «Машина» Т.Попатенко Песенное творчество: «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Барашеньки» р.н.м.

Игра на музыкальных инструментах	Развивать ритмический слух, формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне	игра на металлофоне: «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко Игра «Музыкальные загадки», «Веселый оркестр»
----------------------------------	--	---

### Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный). 2. Навыки выразительного движения: Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. Развивать умение инсценировать песни.	Упражнения: «Петух», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Упражнения с флажками. пляски: «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Пляска парами» л.н.м. пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Морячки» Игры: «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Самолеты» Суворовой
Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.	«Смелый наездник» Шуман «Маша спит» Г.Фрид «Мама», муз. П. Чайковского; «Куры и петухи» К. Сен-Санса; Развитие голоса и слуха: «Что делают дети?» Н.Г. Кононовой, «Баю-бай» В.Витлина
Пение: Развитие певческих навыков творчество	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	Пение: «Мы запели песенку» Р.Рустамова «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. Л.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Иди, весна» муз.Е.Тиличевой, сл. народные Песенное творчество: «Котенька-коток», рус. нар. п. П.и. «Пузырь»
Игра на музыкальных инструментах	Развивать ритмический слух. Обучать игре на кубиках, погремушке, бубне. Накапливать опыт взаимодействия с музыкальными произведениями.	«Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Сорока» «Где ваши ручки» Е.Тиличевой

**Март**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	1.Музыкально-ритмические навыки: Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. 2.Навыки выразительного движения: Учить ориентироваться в игровой ситуации. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли	Упражнения: « Скачут по дорожке» А.Филлипенко «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Маленький танец»Н.Александровой; «Пляска с платочками» нар. мел. « Хлоп-хлоп» Штраус «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого;, сл. народные; Игры :»Займи домик», муз.М.Магиденко , « Игра с ежиком» М.Сидоровой
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).	Слушание:«Весною» Майкопара; «Утро» Э.Грига; «Грустный дождик» Д.Кабалевского, « Вальс» А.Грибоедов Развитие слуха и голоса: «Мы идем», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова, П.и. « Два ежа»
Пение: Развитие певческих навыков творчество	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах <i>ре — си</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	Пение: «Веснянка», укр. нар. песня . обраб. Г. Лобачева, сл. О..Высотской; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской, « Новый дом» Р.Бойко, « Воробей» В. Герчик«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»)
Игра на музыкальных инструментах:	Развивать ритмический слух, Обучать приёма игры на бубне, колокольчиках, ложках, погремушках, металлофоне. Учить выбирать себе один инструмент.	Игра «Спой и сыграй свое имя»

## Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить самостоятельно начинать и заканчивать движение; не обгонять друг друга в колонне; учить выполнять парный танец слаженно; 2. Навык выразительного движения: воспитывать интерес к музыкальным играм	Упражнения: «Марш» Р. Руденской; «Побегаем-отдохнем», Е. Тиличевой, «Поскоки», Т. Ломовой, «Дудочка» Ломовой, «Упражнение с флажками» В. Козыревой Пляска: «Веселый танец» л.н.м., «Янка», бел. нар. мелодия Игры: «Жмурки» Ф. Флотова, «Летчики на аэродром» М. Раухвергер «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой, Музыкально-игровое творчество: «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Слушание. Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений, Развивать звуковысотный слух, музыкальную память,	Слушание: «Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Е. Юцкевич «Баба Яга» С. Прокофьева Развитие голоса и слуха: «Подумай и отгадай» Н. Кононовой, «Кого встретил колобок?» Г. Левкодимова
Пение: Развитие певческих навыков творчество	Петь сольно и небольшими группами, без сопровождения, петь эмоционально.	Пение: «Весенняя полька» Е. Тиличевой «Самолет» М. Магиденко «Веселый гопачок» муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Танк» Соколовой Е.
Игра на музыкальных инструментах	Знакомить со звучанием разнообразных ударных инструментов. Развивать позицию активного участника.	«Танец с ложками» р.н.м. «Божья коровка» Игра «Веселый оркестр»

### Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• хоровод</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	1. Музыкально-ритмические навыки: выразительно передавать характерные особенности игрового образа; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; развивать чувство ритма, музыкальный слух; 2. Навыки выразительного движения: побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	Упражнения: «Марш» Т. Ломовой; « Марш под барабан» « Всадники» В. Витлина « Подскоки» ф. н. м. Пляски: « Вот так вот» б. н. м. Игра «Кот Васька» Г. Лобачева
Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; различать звукоподражание по некоторым музыкальным произведениям; учить различать жанры музыки,	Слушание: « Колыбельная» Моцарт « Шуточка» В. Селиванова развитие слуха и голоса: «Что делают дети?» Н. Каноновой
Пение Развитие певческих навыков <ul style="list-style-type: none"> <li>• творчество</li> </ul>	Учить детей петь протяжно, правильно интонируя простые мелодии. Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. петь песни разного характера	Пение: «Зайчик» М. Старокадомского «Детский сад», муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной; « Барабанщик» М. Красев « Хохлатка» А. Филипенко « Как на нашем на лугу» Л. Бирнова
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять навыки игры на ложках и кубиках. Закреплять умение играть на погремушках громко и тихо. Развивать динамический слух.	« Василек» Е. Тиличевой

### Июнь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения: упражнения танец игры творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. 2. Навыки выразительного движения: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	«Упражнение с погремушкой» А. Жилина « Пляска для поросенка» Любой знакомый марш Поскоки ф. н. м. Игра « Белые гуси» «Веселая девочка Таня» А. Филипенко Пляски по выбору детей

<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p>	<p>« Папа и мама разговаривают» И.Арсеева « Марширующие поросята» П.Берлин « « Шуточка» В.Селиванов</p>
<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• Творчество</li> </ul>	<p>Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p>П.и. « Есть такая палочка» « Два кота» п.н.м. « Веселый жук» Р.Котляревского « Хохлатка» А.Филлипенко « Зайчик» А Старокадомский « Новый дом» Р.Бойко « Мы на луг ходили» А.Филлипенко</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Развивать ритмический слух, Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне</p>	<p>«Зайчик, ты, зайчик» р.н.м.</p>

### Июль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный). 2.Навыки выразительного движения: Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. Развивать умение инсценировать песни.</p>	<p>« Курочки и петушок» Ф.Фрида «Пляска с воспитателем» р.н.м. «Упражнение с цветными платочками»Т.Ломовой « Вертушки» укр.н.м.</p>
<p>Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.</p>	<p>« Колыбельная» А.Гречанинова « Ах, ты береза» р.н.м. « Я с комариком плясала»р.н.м.</p>
<p>Пение: Развитие певческих навыков творчество</p>	<p>Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.</p>	<p>« Конь» М.Красева « Песенка зайчиков» М.Красева « Строим дом» М.Красева</p>

Игра на музыкальных инструментах	Развивать ритмический слух. Обучать игре на кубиках, погремушке, бубне. Накапливать опыт взаимодействия с музыкальными произведениями.	« На лесной поляне» Б.Кравченко
----------------------------------	--	------------------------------------

#### Август

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	1.Музыкально-ритмические навыки: Продолжать формировать у детей навыки ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. 2.Навыки выразительного движения: Учить ориентироваться в игровой ситуации. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли	Игра « Васька-кот» р.н.м. « Выходи, подружка» пол.н.м. « Узнай по голосу» Е.Тиличевой Танец лягушат, Танец пчелок
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).	« Бегал заяц по болоту» В.Герчик «Катилось яблоко» Б.Агафонникова
Пение: Развитие певческих навыков творчество	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах <i>ре — си</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	«Ну-ка угадай-ка» Е.Тиличевой « Сорока» р.н.м. «Песня Лягушат» А.Агафонникова «Песня Жука» А.Агафонникова
Игра на музыкальных инструментах:	Развивать ритмический слух, Обучать приёму игры на бубне, колокольчиках, ложках, погремушках, металлофоне. Учить выбирать себе один инструмент.	«Веселятся все игрушки» В.Витлин

### 3.4.4.Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию в старшей группе.

#### Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности	« Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский « Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> </ul> <p>Упражнение для развития голоса</p> <p>Упражнения для развития дикции</p>	<p>Передавать в пении характер песни. Интонировать мелодию в заданном диапазоне. Вырабатывать напевное звучание. Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта. Учить сочинять мелодии различного характера.</p>	<p>Пальчиковая игра: «Поросята»</p> <p>Распевание: «Жил был у бабушки» р.н.м.</p> <p>«Бай качи качи» р.н.м.</p> <p>Пение: «Журавли» А. Лившиц; «Колыбельная» р.н.п; «Урожайная» Филлипенко А.</p>
<p>Музыкально - ритмические движения: упражнения пляски</p> <p>игры</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий). Отмечать в движении сильную долю такта.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Улавливать особенности образного характера музыки. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.</p>	<p>«Бодрый шаг и бег» Н. Надененко; «Пружинка» (р. н. м.) обр. Т. Ломовой; «Упражнение для рук» п.н.м. «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики» Ф.Шуберт</p> <p>«Хороводный шаг» р.н.м.</p> <p>Пляски: «Приглашение» укр.н.м. «Шел козел по лесу» р.н.м.</p> <p>Игра: «Воротики» р.н.м. «Плетень» В.Калинникова</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Знакомить детей с длительностями. Осваивать навыки игры на металлофоне</p>	<p>«Котик и козлик» Тиличевой</p> <p>«Тук-тук молоток»</p>

### Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Слушание (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Предложить детям узнать название пьесы и инструмент, который ее исполняет. Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности.</p>	<p>«Полька» П.Чайковский</p> <p>«На слонах в Индии» А.Гедике</p>



<p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> </ul> <p>Упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>Упражнения для развития дикции</p>	<p>Закреплять у детей умение точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Упражнять детей в различении звуков по высоте (в пределах квинты, кварты (вверх-вниз); в умении удерживать интонацию на одном звуке.</p> <p>Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Петь её напевно, в умеренном темпе. Начинать петь сразу после вступления, правильно брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст.</p>	<p>Пальчиковая игра: «Дружат в нашей группе» Распевание: «Осенние распевки» И.Новоскольцева «Бай качи,качи»р.н.м. «Жил был у бабушки»р.н.м. Пение: «Урожайная» муз. А. Филиппенко, « Русская сторонка» Сидоровой, « Где был Иванушка»р.н.п. «Листопад» Т. Попатенко; «К нам гости пришли» А.Александрова; «Придумай песенку»(на заданный текст);</p>
<p>Музыкально-ритмические движения: упражнения нцы игры</p>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения. Учить ходить высоко поднимая ноги. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и бегу. Побуждать к инсценированию содержания песен.</p> <p>2.Навыки выразительного движения. Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.</p>	<p>«Марш»В.Золотарева «Прыжки» анг.н.м.»Полли» Поскоки Ломовой «Буратино и Мальвина» «Гусеница» Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька Пляски: «Пляска с притопами»укр.н.м. «Веселый танец»евр.н.м. Игра: « Чей кружок быстрее соберется?»р.н.м. «Воротики» «Ловишки»И.Гайдн «Ворон»р.н.м. «Плетень» Львова-Компанейца</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Учить играть небольшие ритмические фразы, вовремя начинать и заканчивать свои партии. Воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам.</p>	<p>«Кап-кап»Тиличеевой; « Бай, качи, качи» р.н.м.</p>

### Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Слушание (Восприятие музыкальных произведений)	Вслушаться в необыкновенно красивую, певучую мелодию и «поющие» подголоски. Услышать в пьесе 3-х частность. Учить определять характер пьесы. Определить характер каждой части и предложить детям подвигаться под эту музыку, «нарисовать» ее. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)	«Сладкая греза» П.Чайковский «Мышки» А.Жилинского «Осенняя песнь»П.Чайковского
Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса Упражнения для развития дикции	Учить детей воспринимать веселый, радостный характер песни, петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Правильно произносить гласные звуки в словах. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш. Развивать самостоятельность, инициативу у детей.	Пальчиковая игра: «Зайка», «Поросята», «Рыбки»,»Капуста» Распевание: «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца  «Спой песню для друзей»
Музыкально-ритмические движения: упражнения танцы игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Познакомить с русским хороводом. Передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа. Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку. Формировать умение составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. 2.Навык выразительного движения: Передавать задорные, шуточные движения, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.	«Марш» М.Робера; «Всадники» В.Витлина «Топотушки»р.н.м. «Аист»,»Вертушки» р.н.м. «Росинки»Майкопара; Пляски: «Отвернись- повернись» кар.н.м. «Кошачий рок-н-ролл» «Танец парами» бел.н.м. Игры: «Ворон»,»Займи место» р.н.м., «Кот и мыши» Т.Ломовой «Догони меня»р.н.м.
Игра на музыкальных инструментах	Прохлопать ритмический рисунок. Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов.	«Музыкальные загадки»; «Дон-дон» рус.нар.песня

### Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p>Слушание (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику. Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло).</p>	<p>«Болезнь куклы» П. Чайковский «Клоуны» Д. Кабалевский</p>
<p>Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития голоса Упражнение для развития дикции</p>	<p>Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Отчётливо произносить согласные в конце слов. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Закреплять у детей импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам (вопросно-ответная форма), на заданный текст.</p>	<p>Пальчиковая игра: «Мы делили апельсин» Распевание: «Снега-жемчуга» Парцахалдзе; «Елочка» Л. Бекман Поем: «Дед Мороз» С. Погореловского; «Наша елка» А. Островского</p>
<p>Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь враспынную и в разных направлениях. Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Услышать необычность и легкость звучания пьесы. Образно передавать содержание музыки в движении. Передавать в движении характерные особенности образа Клоунов, елочек. Передавать ритмический рисунок хлопками и при топами. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии с характером песен, Работать над выразительностью исполнения Развивать умение придумывать движения к пляскам. Составлять композицию. 2. Навыки выразительного движения: Передавать ритмический рисунок хлопками и при топами. Чувствовать</p>	<p>Упражнение «Приставной шаг» нем. н. м. «Попрыгаем, побегаем» С. Соснина «Ветерок и ветер» Л. Бетховен «Притопы» ф. н. м. «Топотушки» р. н. м. Пляски: «Потанцуй со мной, дружок» англ. н. м. «Танец в кругу» ф. н. м. «Танец клоунов»; «Елочки»; «Танец Снеговиков» Ф. Черчеля Игра: «Чей кружок?» р. н. м. «Не выпустим» «Игра в снежки» «Передай рукавицу» весёлая мелодия</p>

	развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии с характером песен, Работать над выразительностью исполнения.	
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей своевременно вступать и заканчивать свои партии, сохранять общий темп.	«Елочки- иголки» р.н.м. маракасы, металлофоны, треугольник

### Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание. (Восприятие музыкальных произведений)	Учить различать жанры музыкальных произведений самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне. Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства.	«Новая кукла» П.Чайковский «Страшилище» В.Витлин
Пение Развитие певческих навыков ● Упражнение для развития слуха и голоса Упражнения для развития дикции	Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз). Учить петь, четко произнося слова, брать дыхание между музыкальными фразами. Упражнять в ускорении и замедлении пения. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух.	Пальчиковая игра: «Коза и козленок» «Поросята» «Бубенчики», «Гармошка» Е. Тиличевой; «Рыбка» М.Красева; Пение: «Зимняя песенка» В.Витлин «Снежная песенка» Львов-Компанец «Песенка друзей» В. Герчик « Песня о блокадном городе» М.Соломыкиной

Музыкально ритмические движения: упражнения пляски игры	Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты. Самостоятельно менять движения со сменой 2-х частной формы музыки. Слышать начало и окончание звучания музыки. Упражнять в поскоке, лёгком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Передавать в движении содержание текста песни. Развивать умение придумывать движения к пляскам. Составлять композицию танца.	Марш И.Кишко «Мячики» П.Чайковский « Шаг и поскок» Т.Ломовой Упражнение « Веселые ножки» л.н.м. «Приставной шаг» нем.н.м. Пляски: «Парная пляска» чеш.н.м. Игры: « Кот и мыши» Т.Ломовой « Что нам нравится зимой» Е.Тиличевой « Займи место» р.н.м. «Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. А. Рубца; свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи;
Игра на музыкальных инструментах	Обогащать музыкальные впечатления детей. Расширять музыкальный кругозор. Знакомить с новым инструментом и техникой игры на нем ( ксилофон).	«Музыкальная елка»; «Смелый пилот» Е, Тиличевой «Сел комарик под кусточек» р.н.м.

### Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание (Восприятие музыкальных произведений)	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	« Утренняя молитва» П.Чайковский «Детская полька» А.Жилинского;
Пение • Развитие Певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса. Упражнение для развития дикции	Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен. Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах.	Пальчиковая игра: « Мы делили апельсин» «Кулачки» Распевание: « Про козлика» Г.Струве Ритмический паровоз Поем: « Бравые солдаты» Филлипенко « Кончается зима» Т.Попатенко «Мамин праздник» Ю.Гурьева « Защитники Отечества» Старцевой

Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Выполнять более сложный ритмический рисунок. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга. Учить проявлять самостоятельность в творчестве.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.</p>	<p>Марш Н.Богословского « Кто лучше скачет?» Т.Ломовой « Побегаем» К.Вебера «Спокойный шаг»Т.Ломовой « Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. Пляски: «Озорная полька» Н.Вересокиной «Солдатский танец», « Озорные морячки» Игры: «Догони меня» « Будь внимательным»</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах. Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов.</p>	<p>«Жил у нашей бабушки чёрный баран» р.н.п. обр. Ф.Агафонникова « Танец с барабанами»</p>

### Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание. (Восприятие музыкальных произведений)	<p>Слушать прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений. Воспитывать музыкальный вкус посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры.</p>	<p>«Баба Яга» П.Чайковский «Вальс» С.Майкопара</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> </ul> <p>Упражнение для развития слуха и голоса Упражнение для развития дикции</p>	<p>Уметь интонировать мелодию в постепенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз. Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения; выразительно, передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запеве и припеве. Развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.</p>	<p>Пальчиковая игра: «Птички прилетели» Распевание: «Про козлика» Г.Струве «Динь, Динь» нем.н.м. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. обр.В. Агафонникова « Песенка для мамы» Соколовой, «Самая хорошая бабушка» Сидоровой «Птичий дом» Ю. Слонова; «Гуси» Т. Бырченко;</p>

Музыкально-ритмические движения: упражнения игры танцы	Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев. пружинящий бег при построении враспынную. Ударами в кубики передавать ритмический рисунок. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Совершенствовать умение детей двигаться простым хороводным шагом, самостоятельно сужать и расширять круг. Учить выразительно передавать характер музыки. легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки. Проявлять выдержку. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные знакомые движения.	« Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой «»Передача платочка» Т.Ломовой « Отойди-подойди» чеш.н.м. «Упражнение для рук» швед.н.м. « Разрешите пригласить» р.н.м. «Упражнение с кубиками» С. Соснина; «Русская пляска» р.н.м; «Хоровод цветов» Ю. Слонова; Игры:«Игра со звоночками» С. Рожавской « Найди себе пару»л.н.м. « Сапожник» п.н.м.
Игра на музыкальных инструментах	Своевременно вступать и заканчивать свои партии. Выдерживать четвертные и половинные паузы.	«Ступеньки» , «Определи по ритму»; «Гори, гори ясно» р.н.м.

### Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание (Восприятие музыкальных произведений)	Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке. Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты.	« Игра в лошадки»П.Чайковский « Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко «Жаворонок» М. Глинки;
Пение: развитие творческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса Упражнение для развития дикции	Петь светлым, звонким звуком. Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	Пальчиковая игра: « Уж как шла лиса по травке» «Вышла кошечка» « Птички прилетели» Распевание: «У матушки было четверо детей» нем.н.м. « Солнышко не прячься» Пение: « Скворушка» Ю.Слонов « Про козлика» Г.Струве « Вовин барабан»В Герчик «Ландыш» М. Красева; «Весенняя песенка» А. Филиппенко; «Играй, сверчок» Т. Ломовой;

		«Добрая сказка» Савельевой
Музыкально-ритмические движения: упражнения танец игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев. Развивать ритмическую точность движений, подготавливать к исполнению плавных движений. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его. Выразительно передавать игровые образы. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать drobный шаг. Действовать в соответствии с текстом песни. 2. Навыки выразительного движения: Формировать умение придумывать движения к танцу, проявляя самостоятельность в творчестве.	«После дождя» в.н.м. «Зеркало» рус. н.м. «Три притопа» Ан. Александров «Часики» С. Вольфензона;  «Передача платочка» Т. Ломовой; «Светит месяц» р.н.м. «Земелюшка-чернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова; Танец: «Ну и до свидания» и. Штраус
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать тембровое восприятие. Исполнять произведение в оркестровке.	«Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова «На чем играю» игра

### Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание (Восприятие музыкальных произведений)	Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение. Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они услышали.	«Вальс» П. Чайковского «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца
Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса Упражнение для развития дикции	Уметь интонировать мелодию в «поступенном» её движении вверх. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения. Петь легко, подвижно, выразительно, передавая характер. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	Пальчиковая игра: «Маленькая Юленька» «Цветок» Распевание: «Вышли дети в сад зеленый» п.н.м. Пение: «Я умею рисовать» Л.Абелян «Курица» Железновой; «Горошина» Карасевой; «Гуси» Филлипенко; «Придумай песенку» (потешки, дразнилки, считалочки);



<p>Музыкально-ритмические движения :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения</li> <li>● танцы</li> </ul>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно выполнять движения, отмечая сильную долю такта. Передавать в движении с мячами (на шаге) простейший ритмический рисунок. Подводить к разучиванию переменного шага. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком. Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть погремушкой, точно реагировать на окончание музыки. Действовать в соответствии с текстом песни. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.</p>	<p>«Спортивный марш» В.Золотарева « Упражнение с обручем» л.н.м. « Мальчики и девочки» англ.н.м. «Упражнения с мячами» Ломовой; Пляска: « Веселые дети»л.н.м. Хоровод « Земелюшка-чернозем» р.н.м. «Горошина» Карасевой «Игра с бубном» Красев «Перепелка» ч.н.м. свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи;</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. Играть мелодии на металлофоне</p>	<p>«Музыкальный магазин»; «Петушок» рус.нар.песня</p>

### Июнь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Слушание. (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне. Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства.</p>	<p>« Неополитанская песенка» П.Чайковский « Лисичка поранила лапу» В.Гаврилина « Гимн России»</p>
<p>Пение Развитие певческих навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнение для развития слуха и голоса</li> <li>Упражнения для развития дикции</li> </ul>	<p>Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз). Учить петь, четко произнося слова, брать дыхание между музыкальными фразами. Упражнять в ускорении и</p>	<p>Пальчиковая игра: « Крючочки» Распевание: « Федосья» « Музыкальные загадки» Пение: «Веселые путешественники» М.Старокадомского « Песня о России» Струве</p>

	замедлении пения. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух.	
Музыкально ритмические движения: упражнения пляски игры	Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты. Самостоятельно менять движения со сменой 2-х частей формы музыки. Слышать начало и окончание звучания музыки. Упражнять в поскоке, лёгком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Передавать в движении содержание текста песни. Развивать умение придумывать движения к пляскам. Составлять композицию танца.	« Великаны и гномы» Ф.Шуберт « Поскачем» Т.Ломовой «Загадки- пантанимы» Марш И.Кишко Пляски: « Веселые дети» л.н.м. « Польша» И.Штраус « Приглашение» укр.н.м. Игра: «Горошина» В.Карасевой «Перепелка» ч.н.м.
Игра на музыкальных инструментах	Обогащать музыкальные впечатления детей. Расширять музыкальный кругозор. Знакомить с новым инструментом и техникой игры на нем ( ксилофон).	Творческое задание « Встречи в лесу»

### Июль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание (Восприятие музыкальных произведений)	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	« Походный марш» Д.Кабалевский « Колыбельная» Н.Римский-Корсаков
Пение • Развитие Певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса. Упражнение для развития дикции	Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен. Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах	«Заиньки и волк» Е.Тиличевой « Вечерняя песенка» В.Герчик « Рыбка» В Красева « Три синички» М.Шкодовой « Чики-чиалочки» р.н.м.

Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Выполнять более сложный ритмический рисунок. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга. Учить проявлять самостоятельность в творчестве.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.</p>	<p>« Игра с платочком» Л.Ревуцкого  « Будь ловким» Н.Ладухина  « Круговая пляска» С.Разоренова  «Хоровод в лесу» М.Иорданского  « Я полю, полю лук» Е.Тиличевой</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах  Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов.</p>	

### Август

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание. (Восприятие музыкальных произведений)	<p>Слушать прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений. Воспитывать музыкальный вкус посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры.</p>	<p>« Мотылек» С.Майкопара  А.Вивальди  Времена года. Лето</p>
<p>Пение:  •Развитие певческих навыков  Упражнение для развития слуха и голоса  Упражнение для развития дикции</p>	<p>Уметь интонировать мелодию в постепенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз.  Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения; выразительно, передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запеве и припеве. Развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.</p>	<p>« Гуси-гусенята» А.Александрова  « По малину в сад пойдем» А.Филлипенко  « Жили у бабуси» р.н.м.  « Цветы» Н.Бахутовой</p>

Музыкально-ритмические движения: упражнения игры танцы	Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев. пружинящий бег при построении враспынную. Ударами в кубики передавать ритмический рисунок. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Совершенствовать умение детей двигаться простым хороводным шагом, самостоятельно сужать и расширять круг. Учить выразительно передавать характер музыки. легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки. Проявлять выдержку. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные знакомые движения.	« Всем Надюша расскажи» С.Полонского « Как у наших у ворот» В.Агафонникова « Наш поезд» Е.Тиличевой « Веселей хоровод» п.н.п. « Цепочка» ч.н.п.
Игра на музыкальных инструментах	Своевременно вступать и заканчивать свои партии, выдерживать четвертные и половинные паузы.	«Бубенчики» Е.Тиличевой

### 3.4.5.Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе.

#### Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание (Восприятие музыкальных произведений)	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	«Утро» Э. Григ «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева
Пение: • Развитие певческих навыков Упражнение для развития голоса Упражнения для развития дикции	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию. Развивать и укреплять артикуляционный аппарат.	«Осенней песенки слова» муз. В. Серебренникова, сл. В. Степанова «Бубенчики» Е.Тиличевой «Четыре рака» муз. С.В. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской «Песня о воспитательнице» Савельевой « Детский сад» Филлипенко

Музыкально - ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений. 2. Навыки выразительного движения: Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми.	«Марш» муз. С Прокофьева «Со вьюном я хожу» р.н.п. обработка А. Гречанинова, «Игра с ленточкой» муз. и сл. Н. Любарского « Горошинки цветные» танец
Игра на музыкальных инструментах	Накопление слухового опыта. Развивать звуко - высотный и ритмический слух. Закрепить умение играть мелодии небольшие отрезки звукоряда. Закреплять работать на фланелеграфе.	«Лесенка», «Козочка», «Солнышко», «Василек» металлофон

### Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание (Восприятие музыкальных произведений)	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Вальс дождя» муз. Ф. Шопен «Весна и осень» муз. Г. Свиридова
Пение. • Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса Упражнения для развития дикции	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию) Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Закреплять умение детей слышать постепенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя, сопровождая пение движением руки вверх и вниз.	« Осень,осень в гости просим» « Песня Петербургских моряков , «Осенний вальс»Л.Гусевой « Петербургский дождь» С.Кожуховской  «Цирковые собачки» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова «Хозяйственный дятел» муз. СВ Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской
Музыкально-ритмические движения: упражнения игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения 2.Навыки выразительного движения. Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.	«Моряки» хореографическая сценка, « Танец с зонтами»( в парах) « Осень в Летнем саду» танцевальная композиция « Каменный лев» Петровой игра « По болоту петр шел».
Игра на музыкальных инструментах	Развивать музыкальную память. Учить играть небольшие ритмические фразы, вовремя начинать и заканчивать свои партии. Воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам.	«Латвийская полька» н. м. бубны, барабан, треугольник

## Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание (Восприятие музыкальных произведений)	Определять динамичный, веселый, плясовой характер пьесы. Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными лирическими интонациями пьесы; сопоставить характер музыки этой пьесы с «Камаринской».	«Камаринская» П. И. Чайковского «Болельщик» П.И. Чайковского
Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса Упражнения для развития дикции	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх. Развитие и укрепление артикуляционного аппарата.	«Поздравляем маму» муз. В.П. Голикова сл. Е. Александровой «Эхо» муз. Е. Тиличевой сл. М.Долинова «Сорока-болтуня» муз. С.В. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской
Музыкально-ритмические движения: упражнения танцы игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади». Совершенствовать плавность движений у детей. 2.Навык выразительного движения: Выражать в движении радостное, праздничное настроение, исполняя новогодний танец. Передавать изящные задорные, шуточные движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.	«Конь» муз. Е. Тиличевой  «Чей кружок быстрее соберется» р.н. м. « Бровки домиком» Орбакайте. « Танец для мамы» « Танец с мамой»
Игра на музыкальных инструментах	Обогащать музыкальный опыт детей. Знакомить с новым инструментом – аккордеон, техникой игры на металлофоне. Учить играть мелодии, состоящие из повторяющихся мотивов: мелодии, построенные на близких интервалах (секунда, терция, кварта).	Барашеньки, р.н.м. металлофон, треугольник

## Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительный момент — подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»)	«Сани с колокольчиками» муз. А. Агафонникова Море»; «Белка» Н. Римского-Корсакова «Табакерочный вальс» А.Драгомыжского
Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития голоса Упражнение для	Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления. Развивать дыхание и музыкальный слух. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом <<ЛЯ-ЛЯ>>.	«Мы повесим шарик» «Новогодний хоровод» Насауленко, «Приходит зима» Сидоровой упражнения «Елка» муз. Е. Тиличевой сл. Е. Шмаковой

развития дикции		«Музыканты» » муз. СВ. Крупа- Шушарина сл. О.И. Крупенчук- Вознесенской
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1.Музыкально-ритмическиенавыки: совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки. 2.Навыки выразительного движения: Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.	«Зимняя сказка» девочки танец « Принцессы» совр.муз. « Мушкетеры» совр. муз «Игра в снежки» «Передай рукавицу» весёлая мелодия
Игра на музыкальных инструментах	Содействовать возникновению и первоначальному проявлению музыкального вкуса. Учить детей играть мелодии, включающие широкие отрезки звукоряда, своевременно вступать и заканчивать свои партии, сохранять общий темп.	«Во саду ли, во огороде» р.н.м. маракасы, металлофоны, треугольник

### Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание. (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов.	«Кавалерийская» Д. Кабалевского «Ленинградские мальчишки» «Тройка» Г. Свиридов; «Валь-шутка»; «Полька»; «Танец» Д. Шостакович;
Пение Развитие певческих навыков ● Упражнение для развития слуха и голоса Упражнения для развития дикции	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша. Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая игровой, шутливый характер песни. Развитие и укрепление артикуляционного аппарата.	« Зима на Неве», «Ленинград в блокаде» Савельевой, « Зима» муз. В.П. Голикова сл. Арби Мамакаева перевод Арсения Тарковского «Разноцветная кочка» муз. С В. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук- Вознесенской

Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки : Развивать согласованность движения рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение. 2. Навыки выразительного движения: Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. Идти на первую часть музыки (спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды	«Танец со свечами» девочки. « Вальс 1941 года» хореографическая сценка Современная мелодия «Ловушка» р.н.м. обр. А. Сидельникова
Игра на музыкальных инструментах	Обогащать музыкальные впечатления детей. Расширять музыкальный кругозор. Знакомить с новым инструментом и техникой игры на нем.	«Музыкальная шкатулка» муз. В. Некрасова

### Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание (Восприятие музыкальных произведений)	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	«Походный марш» Д. Кабалевского « В пещере горного короля»; «Шествие гномов» Э. Грига;
Пение • Развитие Певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса. Упражнение для развития дикции	Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком.	«Лучше папы друга нет» сл. А. Пляцковского муз. Савельева «Защитники Отечества» Сидоровой «Бабушки» сл. И Шаферана «Поздравляем маму» Сидоровой «Скок-поскок» р.н.м. «Необыкновенная лиса» СВ. Крупа-Шушарина О.И. Крупенчук
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	« Модницы» Совр. Муз. «ВДВ» мальчики « Розы для мамы» совр. Муз
Игра на музыкальных инструментах	Воспитывать интерес к музыке, желание играть на музыкальных инструментах. Учить детей играть мелодии, построенные на небольших отрезках звукоряда и интервалах. Имеющие паузы половинные ноты.	Вальс“ муз. Е. Гиличевой Металлофоны, маракас



### Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание. (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать четкие, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения.	«Песня жаворонка» П. Чайковского; «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова;
Пение: • Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса Упражнение для развития дикции	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Выразительно передавать шуточный характер припевки. Развитие и укрепление артикуляционного аппарата.	«Песня о сказке» Добрынина «Весенний хоровод» совр. «Назеленой лужайке» муз. О. Комарицкого сл. А. Прокофьева «Кошка заболела» муз. СВ. Крупа Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской
Музыкально-ритмические движения: упражнения, игры танцы	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом прихотливый, как бы выющийся характер мелодии. 2. Навыки выразительного движения: Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.	«Перестроение из шеренги в круг» муз. Н. Любарского «Змейка» муз. Е. Щербачева «На горе-то калина» р.н.п. «Чей кружок быстрее соберется» р.н.м.
Игра на музыкальных инструментах	Накапливать эмоционально-практический опыт общения с музыкой. Учить детей играть широкие отрезки звукоряда, разнообразные интонационные ходы и ритмы. Своевременно вступать и заканчивать свои партии. выдерживать четвертные и половинные паузы, оттенки мецефорте, пиано.	«Во поле берёза стояла» Металлофоны, бубны, колокольчики.

### Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны.	«Священная война» А Александрова «День Победы» Лещенко

<p>Пение: развитие вокальных навыков Упражнение для развития слуха и голоса Упражнение для развития дикции</p>	<p>Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера.</p>	<p>«Мы теперь ученики» муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева «Наследники Победы» муз. С.Зарицкой «Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. А. Попатенко «Соловей в кактусах» муз. С.В. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук- Вознесенской</p>
<p>Музыкально- ритмические движения: упражнения танец игры</p>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Упражнение развивает четкость движений, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы. 2.Навыки выразительного движения: Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учить детей, выполняя три перетопы,, поворачиваться вполоборота, не опуская рук, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качество легкого поскока. Воспитывать выдерживать паузу.</p>	<p>«Выставление ноги на пятку» эст.н.м. «Выставление ноги на носок» эст.т.м. «Потанцуем вместе» «Тише, громче в бубен бей» Муз Е.Тиличевой сл А.Гангова «Там где зореньки алые»танец парами</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Воспитывать музыкальный и эстетический вкус. Развивать ритмический слух ,используя различные шумовые инструменты, самостоятельно придумывать ритм для своего инструмента Использовать различные приемы игры на ксилофоне.</p>	<p>«Весенний хоровод» муз. А.Шайкис ,</p>

### Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Слушание (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	<p>Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» муз. П.И. Чайковского «Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргского</p>

Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса Упражнение для развития дикции	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.	«До свидания, детский сад!» муз. А. Филиппенко «Мы идем в первый класс» сл. О. Высотской муз. А.Девичкиной «Пришла весна» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой,, «Мышь и мышонок» муз. СВ. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской
Музыкально-ритмические движения : <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения</li> <li>● танцы</li> </ul>	1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. 2.Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.	«Игра с лентами» «Токката» муз. П.Мория «Первоклашка» танец «Танец с рюкзачками» мальчики «Золотые ворота» р.н.м. «Кот и мыши» -игра
Игра на музыкальных инструментах	Формировать запас музыкальных впечатлений.	Повторение репертуара, разученного в течение года.

### Июнь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание. (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать четкие, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения. Четко определять жанр музыки, Уметь доказать принадлежность к определенному жанру.	«Колыбельная» из оперы «Садко» Н.А. Римский-Корсаков «Веселый крестьянин» Р.Шумана
Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> </ul> Упражнение для развития слуха и голоса Упражнение для развития дикции	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Выразительно передавать шуточный характер припевки. Развитие и укрепление артикуляционного аппарата. Привлекать детей исполнять соло и в ансамбле.	«Колючка» мор.н.п. обр.А.Шебестика «Хорошо у нас в саду» В.Герчик «На мосточке» А.Филлипенко «Песня о Родине» Соломыкиной

Музыкально-ритмические движения: упражнения игры танцы	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить передавать движениями характер , содержание танца, участвовать в творческом подборе движений.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Передавать в движениях задорный, веселый характер, использовать движения современного, спортивного танца, привлекать, поощрять индивидуальные, творческие движения.</p> <p>Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.</p>	<p>«Перестроение из шеренги в круг» муз. Н. Любарского</p> <p>«Змейка» муз. Е. Щербачева</p> <p>« Добрая планета»танец</p> <p>« Гусеница» танец</p> <p>« Аист и лягушки»</p> <p>С.Насауленко</p> <p>« Обезьянки и тигр»</p> <p>С.Насауленко</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Накапливать эмоционально-практический опыт общения с музыкой. Учить детей играть широкие отрезки звукоряда. ,разнообразные интонационные ходы и ритмы. Своевременно вступать и заканчивать свои партии. выдерживать четвертные и половинные паузы, оттенки мецефорте, пиано.</p>	<p>«Во поле берёза стояла», « Добрый пес»</p> <p>Металлофоны,бубны, колокольчики.</p>

### Июль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание. (Восприятие музыкальных произведений)	<p>Разнообразить музыкальный опыт детей, слушать новую классическую музыку русских и зарубежных композиторов, уметь доказательно определить жанр и характер музыки, развивать музыкальную фантазию, расширять музыкальный словарь детей.</p>	<p>« Турецкий марш» В.А. Моцарт</p> <p>« Море» Н.А. Римский-Корсаков</p>
<p>Пение:</p> <p>•Развитие певческих навыков</p> <p>Упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>Упражнение для развития дикции</p>	<p>Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании .Выразительно передавать шуточный характер припевки. Развитие и укрепление артикуляционного аппарата.</p>	<p>«Хочу быть капитаном» Е Старицкой</p> <p>« Спи, Яничек» чешская нар.п. обр.И.Гойны</p> <p>« На мосточке» А.Филлипенко</p> <p>«Назеленой лужайке» муз. О. Комарицкого сл. А. Прокофьева</p> <p>«Кошка заболела» муз. СВ. Крупа Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской</p> <p>«Моя семья» Смирновой.</p> <p>Пальчиковая игра « Медуза» Е.Железновой</p>

Музыкально-ритмические движения: упражнения игры танцы	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом прихотливый, как бы выходящий характер мелодии.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Передавать в движениях задорный, веселый характер, используя творческие движения, исполнять индивидуально и в подгруппах.</p> <p>Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.</p>	<p>«Марш и бег» Найденов «Цирковые лошади» Ломовой «Хороводный шаг» р.н.м. Муз. Ритм. Сценка «В порту» «Танец рыбок» «Моряки» «Любитель рыболов» Буренина</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Воспитывать музыкальный и эстетический вкус. Развивать ритмический слух, используя различные шумовые инструменты, самостоятельно придумывать ритм для своего инструмента</p>	<p>«Кузнечик» Шаинский Металлофоны треугольники, бубны, колокольчики.</p>

### Август

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание. (Восприятие музыкальных произведений)	<p>Разнообразить музыкальный опыт детей, слушать новую классическую музыку развивать музыкальный словарь детей, фантазию. Вспомнить правила: Как слушать Гимн. Беседа по презентации «Музыка П.И. Чайковского»</p>	<p>«Гимн России» Александров А. П.И. Чайковский «Август» из «Времена года»</p>
<p>Пение: • Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса Упражнение для развития дикции</p>	<p>Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Упражнять в чистом интонировании, напевности, легкости звука, эмоциональности. Выразительно передавать шуточный характер попевки. Развитие и укрепление артикуляционного аппарата.</p>	<p>«Российский флаг» И. Смирновой «Песенка о хлебе» В. Витлина «Варенье» из м.ф. «Маша и медведь» «Люди работают» мор.н.м. обр. Ф. Зрно «Жучок» Саламатиной – пальчиковая игра</p>
Музыкально-ритмические движения: упражнения игры танцы	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. Учить выполнять боковой галоп в кругу, взявшись за руки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Передавать в движениях задорный, веселый характер, используя творческие движения, исполнять индивидуально и в подгруппах.</p> <p>Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.</p>	<p>«Марш» Ломовой «Хороводный шаг» р.н.м. «Боковой галоп» р.н.м. «По малинку» Филиппенко танец «Игра с Грибом» И. Смирновой «Мы в зеленые луга пойдем» Н. Леви «Веночек» в.н.м. обр. Т. Попатенко</p>

Игра на музыкальных инструментах	Воспитывать музыкальный и эстетический вкус. Развивать ритмический слух, самостоятельно придумывать ритм для своего инструмента.	«Ромашковое поле» Муз.инструменты по подгруппам
----------------------------------	--	--

### 3.4.6. Перспективный план досугов и развлечений. Первая группа раннего возраста

Месяц	Программное содержание	Тема
сентябрь	Тема: «Моя любимая книжка» Привлечь внимание детей к сказке, через музыкальное обыгрывание сюжета.	Музыкальная сказка «Теремок» (фланелеграф)
октябрь	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	Тематический досуг «Осень, в гости приходи».
ноябрь	Воспитывать любовь к маме через музыку и песни.	Музыкальный досуг «Песенки о мамочке».
декабрь	Привлекать детей к посильному участию в праздниках. Создавать радостное настроение от участия в празднике.	Праздник «Веселая елочка».
январь	Развивать у детей умение следить за действием персонажей, адекватно реагировать на них.	Досуг «В гостях у Снеговичка».
февраль	Создавать для детей радостную атмосферу и настроение.	Досуг «Карапузикив отряд встретить праздник очень рад!».
март	Создать для детей и родителей праздничное настроение с помощью познавательной, игровой и музыкальной деятельности.	Праздник «Очень мамочку люблю».
апрель	Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности.	Театрализация «В поисках Колобка».
май	Актуализировать у детей знание о Дне Победы в ходе мероприятия. Воспитывать любовь к своей семье.	Флэшмоб «Салют в честь Дня Победы» Музыкальная игра «Моя семья»
июнь	Поддерживать интерес и эмоциональный отклик к подвижным играм.  Вызвать интерес к государственному флагу России	Праздник «Ну-ка солнышко вставай! Лето красное встречай!» «Вот какой у нас флажок!»
июль	Способствовать созданию положительных эмоций детей раннего возраста к семье.	Песенный досуг «Это все моя семья!».
август	Закрепить названия овощей, расширить представления детей об отличительных особенностях овощей.	Досуг «Веселый огород».

### Вторая группа раннего возраста

Месяц	Программное содержание	Тема
-------	------------------------	------

сентябрь	Помочь детям адаптироваться в новой для них обстановке через музыку. Создать у детей доброе, радостное настроение, желание играть.	Досуг «Игрушки ждут ребят».
октябрь	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	Праздник «Осенняя сказка».
ноябрь	Формировать детско-родительские отношения в процессе совместной деятельности.	Тематическое мероприятие к Дню Матери «Мама - мое солнышко».
декабрь	Привлекать детей к посильному участию в праздниках. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.	Праздник «Новогодняя елочка!».
январь	Поддерживать интерес к подвижным играм.	Музыкально-игровой досуг «Мы мороза не боимся».
февраль	Привлекать детей к посильному участию в развлечении. Развивать желание играть вместе.	Музыкально-игровой досуг с папами «Мой любимый папа».
март	Привлекать детей к посильному участию в развлечении. Развивать желание играть вместе.	Праздник «Очень мамочку люблю».
апрель	Развивать игровую мотивацию, зрительные, слуховые ощущения, речевой слух.	Досуг «В гости к звездам».
май	Вызвать у детей желание сопереживать настроению праздника День Победы.	Флэшмоб «День Победы»
июнь	Средствами музыки формировать любовь к Родине	Досуг «Моя Родина –Россия»
июль	Закрепить знания детей о семье. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Досуг «Моя дружная семья».
август	Способствовать созданию положительных эмоций и любви к родине.	Досуг «Вот какой мой флажок!».

#### Младшая группа

Месяц	Программное содержание	Тема
сентябрь	Помочь детям адаптироваться в новой для них обстановке через музыку Воспитывать любовь к семье через музыку.	Тематический досуг «Здравствуй, детский сад!». Музыкальная гостиная «Моя любимая семья»
октябрь	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	Праздник «Осень в гости к нам пришла».
ноябрь	Формировать любовь к Родине. Воспитывать любовь к маме.	Досуг «Моя Родина-Россия» Тематический досуг с мамами «Мамочка любимая»

декабрь	Приобщать детей к праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	Праздник «Новый год!»
январь	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников	Фольклорный досуг «Святочные игры».
февраль	Воспитывать интерес к русской музыкальной культуре. Привлекать детей к посильному участию в развлечении. Развивать желание играть вместе.	Музыкальная гостиная «Русские народные песни» Досуг ко Дню защитника Отечества «Мой любимый папа». Фольклорный праздник «Масленица» (на улице).
март	Привлекать детей к посильному участию в празднике  Вызвать интерес к представлению, желание участвовать в театральной игре	Праздник «Мамочка любимая». Тематическое развлечение с элементами театрализованной деятельности «В гостях у курочки Рябы».
апрель	Средствами музыки формировать знания о космосе	Музыкально-физкультурный праздник «Космические старты»
май	Познакомить детей с творчеством поэтессы, используя возможности музыкальной культуры.  Вызвать эмоциональный отклик и единение в День Победы	Тематический досуг по стихам А. Л. Барто «Игрушки-малышам». Музыкальная гостиная «Песни о весне» Флэшмоб «Салют в День Победы»
июнь	Вызвать эмоциональный отклик играми и песнями по теме «День защиты детей» Познакомить и поиграть с детьми в русские народные игры.	Развлечение «Праздник Детства» Фольклорный игровой досуг «Веселый хоровод».
июль	Воспитывать любовь к семье средствами музыки	Музыкальный досуг «День семьи».
август	Формировать знания о государственных символах России.	Тематический досуг «Флаг России».

#### Средняя группа

Месяц	Программное содержание	Тема
сентябрь	Помочь детям адаптироваться в новой для них обстановке через музыку и сказку. Создать у детей доброе, радостное настроение, желание играть. Воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада.	Досуг «Здравствуй, детский сад!». Досуг к Дню Дошкольного работника «В садик мы ходили»
октябрь	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в празднике.	Праздник «Ах, какой осенний лес!».



ноябрь	Воспитание патриотов своей родины –России. Воспитание у дошкольников любви и глубокого уважения к самому дорогому человеку – к матери, стремления ей помогать, радовать её.	Досуг « Игры народов России» Праздничный досуг ко Дню матери «Мамочка любимая».
декабрь	Привлекать детей к посильному участию в праздниках. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.	Праздник «Здравствуй, Дед Мороз!».
январь	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	Фольклорный досуг «Святочные игры». Музыкальная гостиная « Музыка Блокады»
февраль	Расширять знания детей о русской народной музыке  Расширять знания детей о Дне защитника Отечества, желание поздравить папу и бабушку.	Музыкальная гостиная «Русские народные песни» Тематический досуг «Наши папы - наша гордость!». Фольклорный праздник «Масленица» ( на улице).
март	Привлекать детей к посильному участию в празднике.  Познакомить детей с творчеством писателя	Праздник «Мамочка любимая». Театрализация к юбилею С.Михалкова
апрель	Содействовать созданию положительных эмоций.	Досуг « Космические старты»
май	Учить детей слушать и понимать музыку.  Формировать патриотическую позицию.  Воспитывать любовь к родному городу.	Музыкальная гостиная « Веселая весна» Литературно-музыкальный досуг « Победе посвящается» Музыкально- литературная гостиная « Мой любимый город»
июнь	Поддерживать интерес к играм.  Патриотическое воспитание.	Квест- развлечение «Праздник детства» Игровое мероприятие « Мы граждане России» Музыкальная гостиная «День памяти и скорби»
июль	Создать у детей радостное и веселое настроение, расширить знания детей о празднике.	Тематический досуг «День семьи, любви и верности».
август	Формировать уважение к символам России	Досуг «Флаг России».

#### Старшая группа

Месяц	Программное содержание	Тема
сентябрь	Создать у детей доброе, радостное настроение, желание играть. Рассказать про праздник День дошкольного	Досуг «Здравствуй, детский сад!». Музыкальные игры «В

	работника	садик мы ходили»
октябрь	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении. Познакомить детей с календарным праздником, используя народные приметы, обычаи.	Поздравляем бабушек и дедушек видео-открытка «День добра и уважения» Фольклорный праздник « Осенние посиделки».
ноябрь	Формировать чувство патриотизма у детей.  Воспитывать любовь к маме.	Тематическое мероприятие «Игры и танцы народов России». Тематический досуг «Мамочка любимая»
декабрь	Привлекать детей к посильному участию в праздниках. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.	Праздник «Здравствуй, Новый год!».
январь	Расширять исторические знания детей о блокаде Ленинграда. Воспитывать любовь и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Вызвать интерес к народным песням, играм.	Тематическое мероприятие « День снятия блокады Ленинграда». Фольклорный досуг «Пришли Святки- запевай Колядки».
февраль	Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою армию.  Расширять знания детей о русском фольклоре.	Праздник «Поздравляем с Днем защитника Отечества!». Музыкальная гостиная «Русские народные песни» «Широкая Масленица»
март	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к празднованию Международного дня 8 Марта. Прививать детям любовь к театру, желание самим Быть артистами.	Праздник «Поздравляем милых мам!». К Дню Театра театрализация по произведениям С. Михалкова
апрель	Расширять знания детей о Космосе.	Музыкально-физкультурный праздник « Космические старты»
май	Расширять музыкальный опыт детей.  Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.	Музыкальная гостиная «Песни весны и труда» Литературно-музыкальный досуг « Памяти Победы посвящается» Музыкально-литературная гостиная « Маленькие истории большого города»
июнь	Поддерживать интерес к игровой деятельности.  Воспитывать патриотические чувства.	Квест-развлечение « Праздник детства» Спортивно-игровое мероприятие « Мы –

		будущее России» Музыкальная гостиная «Чтобы помнили»
июль	Познакомить детей с праздником, воспитание любви к своей семье.	Тематический досуг « День семьи, любви и верности»
август	Патриотическое воспитание.	Праздник « России честь и знак- красно-синий-белый флаг»

**Подготовительная группа**

<b>Месяц</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Тема</b>
сентябрь	Создать у детей доброе, радостное настроение, желание играть. Обобщить знания детей о празднике День дошкольного работника. Уточнить представления детей о многообразии профессий в ДОУ. Показать значение труда сотрудников ДОУ.	Досуг «День знаний». «Видео открытка-поздравление с Днем дошкольного работника».
октябрь	Воспитывать любовь к семье, родным  Приобщать дошкольников к литературной мировой культурой на основе знакомства с произведением Д.Родари.	Музыкальная гостиная «Песни для бабушки и дедушки» Праздник «Чиполлино и его друзья».
ноябрь	Формировать чувство патриотизма у детей средствами музыки.  Воспитывать любовь и уважение к маме, через поэтические образы.	Тематическое мероприятие «День народного единства». Поэтический вечер к Дню Матери.
декабрь	Привлекать детей к активному участию в праздниках. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.	Праздник « Чудеса под Новый Год».
январь	Расширять исторические знания детей о блокаде Ленинграда; Воспитывать любовь и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	Тематическое мероприятие «День снятия блокады Ленинграда». Фольклорный досуг « Святочные гулянья».
февраль	Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою армию.  Знакомить детей с музыкальной культурой русского народа.	Праздник « День защитника Отечества». Фольклорный праздник « Масленица» на улице. Музыкальная гостиная «Русские народные песни»
март	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к празднованию Международного дня 8 Марта Знакомить с творчеством писателя С.Михалкова.	Концерт к 8 марта «Самым милым и любимым». Театрализация по стихам С.Михалкова

апрель	Создавать праздничную, радостную атмосферу, эмоциональный подъём к переходу в школу.  Расширять знания детей о космосе.	Выпускной вечер «До свидания детский сад» Музыкально-физкультурный праздник «Космические старты».
май	Расширять музыкальный опыт детей.  Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.  Воспитание любви к родному городу.	Музыкальная гостиная «Песни о песне» Тематическое мероприятие «Памяти Победы посвящается» Музыкально-литературная гостиная «Маленькие истории большого города»
июнь	Поддерживать интерес к подвижным играм.  Патриотическое воспитание.	Квест-развлечение «Праздник детства» Проект «Мы-граждане России» Музыкальная гостиная «День памяти и скорби»
июль	Познакомить детей с праздником, воспитание любви к своей семье.	Тематическое развлечение «День семьи, любви и верности»
август	Патриотическое воспитание.	Праздник «России честь и знак-красно-синий -белый флаг»

### 3.5. Расписание непрерывной образовательной деятельности

День недели	группа	Время
Понедельник	2 группа раннего возраста	15.45-15.55
	Старшая группа	16.05-16.30
Вторник	1 группа раннего возраста	11.00-11.10
	Младшая группа	9.00-9.15
	Средняя группа	9.30-9.50
	Подготовительная группа	10.20-10.50
Среда	Досуги	
	Младшая группа (1- ая среда)	16.00-16.15
	Средняя группа (2- ая среда)	16.00-16.20
	Старшая группа (3- ая среда)	16.00-16.25
	Подготовительная группа (4- ая среда)	16.00-16.30
Четверг	2 группа раннего возраста	11.00-11.10
	Младшая группа	9.00-9.15
	Средняя группа	9.30-9.50
	Старшая группа	10.00-10.25
Пятница	1 группа раннего возраста	15.45-15.55
	Подготовительная группа	16.05-16.35

### 3.6. Программно — методическое обеспечение образовательного процесса

ДОУ реализует образовательную программу дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 117 Фрунзенского района Санкт - Петербурга, разработанную на основе примерной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением

федерального учебно — методического объединения по общему образованию. Протокол от 20.05.2015 г. №2/15)

### **3.7.Перечень нормативных документов**

Разработка Программы осуществлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013г. №273-ФЗ.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении Санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно — эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10. 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Законом «Об образовании в СПб» от 17.07.2013 г. № 461-83.
- Уставом ГБДОУ детского сада № 117 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- Годовым планом работы ГБДОУ детского сада № 117 Фрунзенского района Санкт-Петербурга на 2023 – 2024 учебный год.
- Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 117 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

### **3.8. Список литературы**

- Буренина А. И. Ритмическая мозаика (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- СПб: ЛОИРО, 2000.
- Бекина И.С, Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 4 лет. – Москва: Просвещение, 1981.
- Бекина И.С, Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет. – Москва: Просвещение, 1983.
- Бекина И.С, Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет. – Москва: Просвещение, 1984.
- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.- Москва, Музыка, 1988.
- Ветлугина Н.А., Держинская И., Волкова Л., Квитницкая Е., Ломова Т., Соковнина Е. Музыка в детском саду. Выпуск 2 .–Москва :Музыка,1969.
- Ветлугина Н.А., Держинская И., Волкова Л., Квитницкая Е., Ломова Т., Соковнина Е. Музыка в детском саду. Выпуск 3 .–Москва: Музыка,1969.
- Ветлугина Н.А., Держинская И., Волкова Л., Квитницкая Е., Ломова Т., Соковнина Е. Музыка в детском саду. Выпуск 4.–Москва: Музыка, 1969.
- Ветлугина Н.А., Держинская И., Волкова Л., Квитницкая Е., Ломова Т., Соковнина Е. Музыка в детском саду. Выпуск 5. –Москва: Музыка, 1969.
- Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! - СПб: Детство- пресс, 1999.
- Вихарева Г.Ф. Пестрые страницы. – СПб: Детство- пресс, 1999.
- Долманова Н.Н. Подвижные игры с песнями в детском саду. - ТЦ Сфера, 2002.
- Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения в ДОУ. Младший дошкольный возраст.–М: Айрис-пресс, 2007.
- Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения в ДОУ. Старший дошкольный возраст. -М. Айрис-пресс, 2007.
- Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. –М.: Айрис-пресс,2005.

- Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста. –М: Айрис-пресс, 2005.
- Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста. –М: Айрис-пресс, 2007.
- Зарецкая Н.В. Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы: -М: Айрис-пресс, 2002.
- Иова Е.П., Иоффе А.Я., Головчинер О.Д. Утренняя гимнастика под музыку.- М: Просвещение, 1984.
- Картушина М.Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Киркос Р.Ю., Постоева Н.А. Сказка приходит на праздник.- М.: Просвещение, 2007.
- Костина Э.П. Камертон.- М.: Просвещение, 2004.
- Ледяйкина Э.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
- Луконина Н., Чадова Л. Праздники в детском саду для детей 2-4 лет. -М.: Айрис-пресс, 2002.
- Макшанцева Н.Д. Детские забавы. - М.: Просвещение, 1991.
- Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физкультминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой. - СПб: Каро, 2006.
- Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2004.
- Радынова О.П. Слушаем музыку.-М.: Просвещение , 1990.
- Роот З. Песенки и праздники для малышей.- М.: Айрис-пресс, 2003.
- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет.- СПб. 2001.
- Соболева Э.В. Праздники в детском саду.- М.: Просвещение, 1976.
- Улашенко Н.Б. Музыкально- игровой досуг. Младшая группа. -Волгоград: ИТД Корифей, 2009.
- Улашенко Н.Б. Музыка. 2 младшая группа. Нестандартные занятия. -Волгоград: ИТД Корифей, 2008.
- Улашенко Н.Б. Музыка. Средняя группа. Нестандартные занятия. -Волгоград: ИТД Корифей, 2008.
- Улашенко Н.Б. Музыка. Старшая группа. Нестандартные занятия. -Волгоград: ИТД Корифей, 2008.
- Улашенко Н.Б. Музыка. Подготовительная группа. Нестандартные занятия. - Волгоград: ИТД Корифей, 2008.
- Ходаковская З.В. Музыкальные праздники для детей раннего возраста. - М.: Мозаика – Синтез, 2006.